

Cancionero de Palacio

nº 131 - Anónimo

I
 Qué me que - réis, ca - ba - lle - ro? ca - sa - da soy, ma -
 que más que_a mí yo lo quie - ro. Ca - sa - da soy, ma -
 de mí mis - ma yo me ven - go); ca - sa - da soy, ma -

II
 Qué me que - réis, ca - ba - lle - ro? ca - sa - da
 que más que_a mí yo lo quie - ro. Ca - sa - da
 de mí mis - ma yo me ven - go); ca - sa - da

III
 Qué me que - réis, ca - ba - lle - ro? ca - sa - da
 que más que_a mí yo lo quie - ro. Ca - sa - da
 de mí mis - ma yo me ven - go); ca - sa - da

7
 Fin D.C.

ri - - - do ten - go. { Ca - sa - da soy, y a mi gra - do,
 ri - - - do ten - go. { con un ca - ba - lle - ro muy hon - ra - do,
 ri - - - do ten - go. { bien dis - pues - to y bien cri - a - do,
 { Ca - sa - da soy por mi ven - tu - ra
 { (mas no a - ge - na de tris - tu - ra;
 { pues hi - ce yo tal lo - cu - ra,

soy, ma - ri - do ten - go. { Ca - sa - da soy, y a mi gra - do,
 soy, ma - ri - do ten - go. { con un ca - ba - lle - ro muy hon - ra - do,
 soy, ma - ri - do ten - go. { bien dis - pues - to y bien cri - a - do,
 { Ca - sa - da soy por mi ven - tu - ra
 { (mas no a - ge - na de tris - tu - ra;
 { pues hi - ce yo tal lo - cu - ra,

soy, ma - ri - do ten - go. { Ca - sa - da soy, y a mi gra - do,
 soy, ma - ri - do ten - go. { con un ca - ba - lle - ro hon - ra - do,
 soy, ma - ri - do ten - go. { bien dis - pues - to y bien cri - a - do,
 { Ca - sa - da soy por mi ven - tu - ra
 { (mas no a - ge - na de tris - tu - ra;
 { pues hi - ce yo tal lo - cu - ra,