



Cancionero de Palacio

nº 440 - Anónimo

Soprano

Tenor

Baixo

Ñar ña - re - te gi - ron gi - ron be -

Ñar ña - re - te gi - ron gi - ron be -

Ñar ña - re - te gi - ron gi - ron be -

te. _____

te. _____

te. _____

¿Cu - yo'e - res o que pre -
di - me'a - go ra co - mo'en -

¿Cu - yo'e - res o que pre -
di - me'a - go ra co - mo'en -

¿Cu - yo'e - res o que pre -
di - me'a - go ra co - mo'en -

go - nas con qu'es - pan - tas las per - so - nas
to - nas mues - tra - me'e - se son - so - ne - te

go - nas con qu'es - pan - tas las per - so - nas
to - nas mues - tra - me'e - se son - so - ne - te

go - nas con qu'es - pan - tas las per - so - nas
to - nas mues - tra - me'e - se son - so - ne - te

D.C. al

gi - ron gi - ron be - te. _____

gi - ron gi - ron be - te. _____

gi - ron gi - ron be - te. _____

¡Ñar ñarete,
giron giron, bete!

¿Cuyo eres o qué pregonas
conque espantas las personas?
Dime agora como entonas,
muestrame ese sonsonete
giron giron, bete.-

Señora, soy un esclavo
de aquel cuya pena alabo;
su querer no tiene cabo,
y siempre le dices vete.-

Pues que á vender peras vas,
llégate acá ¿cuantas das?
Si me entiendes dar de mas,
ponlas sobre este tapete.-

Señora, si os doleis
de los males que haceis,
tomad cuantas vos quereis,
aunque no doy sino siete.-

Anda vete, burlador,
habe vergüenza ó temor,
que mas precio esta labor
que tengo en el cojinete.-

Habed agora piedad
del que os da su libertad,
y queda en mi calidad
y á vos sola se somete.