



# Belle qui tient ma vie

Pavane de Thoinot Arbeau ; Orchésographie, 1588

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Bel - le qui tient ma vi - e, cap - ti - ve dans tes yeux Qui m'a l'a -  
Pour - quoi fuis - tu mig - nar - de si je suis près de toi, quand tes yeux

Bel - le qui tient ma vi - e, cap - ti - ve dans tes yeux Qui m'a l'a -  
Pour - quoi fuis - tu mig - nar - de si je suis près de toi, quand tes yeux

Bel - le qui tient ma vi - e, cap - ti - ve dans tes yeux Qui m'a l'a -  
Pour - quoi fuis - tu mig - nar - de si je suis près de toi, quand tes yeux

Bel - le qui tient ma vi - e, cap - ti - ve dans tes yeux Qui m'a l'a -  
Pour - quoi fuis - tu mig - nar - de si je suis près de toi, quand tes yeux

me ra - vi - e, d'un sou - rire gra - ci - eux, Viens tôt me se - cou - rir Ou me — fau -  
je re - gar - de je me perds de - dans moi car tes per - fec - ti - ons Chan - gent — mes

me ra - vi - e, d'un sou - rire gra - ci - eux, Viens tôt me se - cou - rir Ou me fau -  
je re - gar - de je me perds de - dans moi car tes per - fec - ti - ons Chan - gent mes

me ra - vi - e, d'un sou - rire gra - ci - eux, Viens tôt me se - cou - rir Ou me fau -  
je re - gar - de je me perds de - dans moi car tes per - fec - ti - ons Chan - gent mes

me ra - vi - e, d'un sou - rire gra - ci - eux, Viens tôt me se - cou - rir Ou me fau -  
je re - gar - de je me perds de - dans moi car tes per - fec - ti - ons Chan - gent mes

dra mou - rir. Viens tôt me se - cou - rir Ou me — fau - dra mou - rir.  
ac - ti - ons. car tes per - fec - ti - ons Chan - gent — mes ac - ti - ons.

dra mou - rir. Viens tôt me se - cou - rir Ou me fau - dra mou - rir.  
ac - ti - ons. car tes per - fec - ti - ons Chan - gent mes ac - ti - ons.

dra mou - rir. Viens tôt me se - cou - rir Ou me fau - dra mou - rir.  
ac - ti - ons. car tes per - fec - ti - ons Chan - gent mes ac - ti - ons.

dra mou - rir. Viens tôt me se - cou - rir Ou me fau - dra mou - rir.  
ac - ti - ons. car tes per - fec - ti - ons Chan - gent mes ac - ti - ons.

Pourquoi fais-tu mignarde  
Si je suis près de toi,  
Quand tes yeux je regarde  
Je me perds dedans moi  
Car tes perfections  
Changent mes actions.

Tes beautés et ta grâce  
Et tes divins propos,  
Ont échauffé la glace  
Qui me gelait les os,  
Et ont rempli mon cœur  
D'une amoureuse ardeur.

Mon âme voulait être  
Libre de passions,  
Mais amour s'est fait maître  
De mes affections,  
Et a mis sous sa loi  
Et mon cœur et ma foi.

Approche donc ma belle  
Approche toi mon bien,  
Ne me sois plus rebelle  
Puisque mon cœur est tien,  
Pour mon mal appaiser,  
Donne moi un baiser.

Je meurs mon Angelette  
Je meurs en te baisant,  
Ta bouche tant doucette  
Va mon bien ravissant  
A ce coup mes esprits  
Sont tout d'amour épris.

Plutôt on verra l'Onde  
Contre mont reculer  
Et plutôt l'oeil du monde  
Cessera de brûler,  
Que l'amour qui m'époint  
Decroisse d'un seul point.

