

O quam gloriosum est regnum

(1572)

Tomás Luis de Victoria
(1548 - 1611)



1

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

O quam glo - ri - o - - - - - sum

7

est re - - - - - gnum, in quo cum Chri - - - -

est re - - - - - gnum, in quo cum

est re - - - - - gnum, in quo cum Chri - - - - - sto, in

est re - - - - - gnum, in quo cum Chri - - - - - sto,

2 - O quam gloriosum

13

sto, in quo, in quo cum Chri - - -
 Chri - - - - - sto, in quo cum Chri - - - - - sto, in quo cum
 quo cum Chri - sto, in quo cum Chri - sto, in quo cum
 in quo cum Chri - - - - sto, in quo cum

18

sto, gau - - - - dent, gau -
 Chri - sto gau - - - - dent, gau - - - - -
 Chri - sto gau - - - - - dent, gau - - - - -
 Chri - sto gau - - - - - dent, gau - - - - -

22

dent o - - - - mnes san - - - - cti, o - mnes
 dent, gau - - - - dent o - mnes san - - - - cti, o - mnes
 dent o - mnes san - - - - cti, o - mnes san -
 dent o - - - - mnes san - - - - cti, o - mnes

27

san - - - cti a - mi - cti sto - lis al - - - - -

san - - - cti a - mi - cti sto - lis al - bis, a - mi - cti sto - lis al - - - - -

cti a - mi - cti sto - lis al - bis, a - mi - cti sto - lis al - - - - -

san - - - cti a - mi - cti sto - lis al - - - - - bis,

33

bis, a - mi - cti sto - lis al - - - - - bis se - - - - - quun -

bis, a - mi - - - cti sto - lis al - bis se - quun - tur a - - - - -

bis, a - mi - cti sto - lis al - bis se - - - quun - tur a - - - - -

a - mi - - - cti sto - lis al - bis se - quun - tur a - - - - -

39

tur a - - - - - gnum, se - - - - -

gnum, se - quun - tur a - - - - - gnum, se - quun -

gnum, se - quun - tur a - gnum, se - quun - tur a - - - - -

gnum, se - quun - tur a - - - - -

4 - O quam gloriosum

44

quun - tur a - - - - gnum quo cum - que
tur a - - - - gnum
gnum quo cum - que i -
gnum quo cum - que i - - - e - rit, quo

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 44-48. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: 'quun - tur a - - - - gnum quo cum - que' (Soprano), 'tur a - - - - gnum' (Alto), 'gnum quo cum - que i -' (Tenor), and 'gnum quo cum - que i - - - e - rit, quo' (Bass). The lyrics are spread across the staves with some overlapping.

49

i - - - - e - rit, quo cum - que i - e - rit, quo cum - que i - - -
quo cum - que i - e - rit, quo cum - que i - e - rit, quo cum - que i -
e - rit, quo cum - que i - - - - e - rit, quo cum - que
cum - que i - - - e - rit, quo cum - que i - e - rit,

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 49-53. It features four staves: three vocal staves and one bass staff. The music continues in G major and 4/4 time. The lyrics are: 'i - - - - e - rit, quo cum - que i - e - rit, quo cum - que i - - -' (Soprano), 'quo cum - que i - e - rit, quo cum - que i - e - rit, quo cum - que i -' (Alto), 'e - rit, quo cum - que i - - - - e - rit, quo cum - que' (Tenor), and 'cum - que i - - - e - rit, quo cum - que i - e - rit,' (Bass).

54

e - rit.
e - rit, quo cum - que i - - - - e - rit.
i - - - - e - rit, quo cum - que i - - - - e - rit.
quo cum - que i - e - rit, quo cum - que i - - - - e - rit.

Detailed description: This block contains the third system of a musical score, measures 54-58. It features four staves: three vocal staves and one bass staff. The music continues in G major and 4/4 time. The lyrics are: 'e - rit.' (Soprano), 'e - rit, quo cum - que i - - - - e - rit.' (Alto), 'i - - - - e - rit, quo cum - que i - - - - e - rit.' (Tenor), and 'quo cum - que i - e - rit, quo cum - que i - - - - e - rit.' (Bass).