



Canciones y villanescas espirituales  
Venecia, 1589  
nº 53 ~ Niño Dios d'amor herido  
Francisco Guerrero  
(1528 ~ 1599)

Transcripción: Vicente García Julbe

Ni - ño Dios d'a-mor he - ri - do, tan pres - to os e - na - mo -  
La ri - sa nos á ca - bi - do, el llo - rar vos lo a - cep -

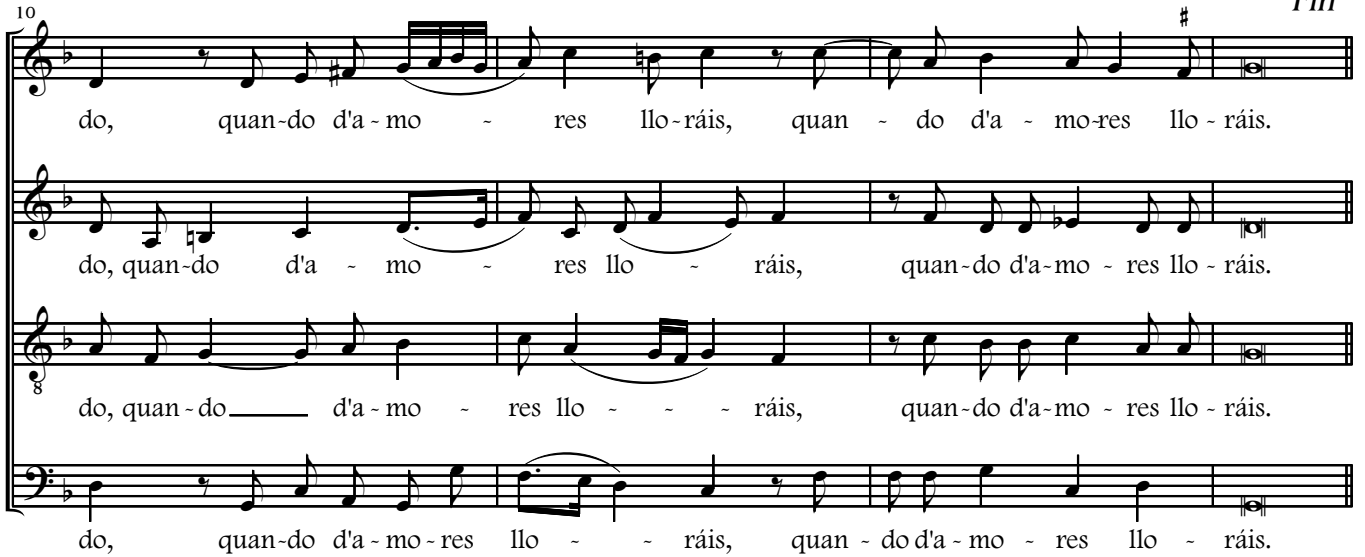
ráis, que a - pe - nas a - véis nas - çi - do, quan - do d'a-mo - res llo -  
táis y\_a - pe - nas a - véis nas - çi - do, quan - do d'a - mo - res llo -

ráis, quan - do d'a - mo - res llo - ráis, que a - pe - nas a - véis nas - çi -  
- - ráis, quan - do d'a - mo - res llo - ráis, que a - pe - nas a - véis nas - çi -  
- - ráis, quan - do d'a - mo - res llo - ráis, que a - pe - nas a - véis nas - çi -

2 - Niño Dios d'amor herido

Fin

10



do, quan-do d'a - mo - res llo - ráis, quan - do d'a - mo-res llo - ráis.

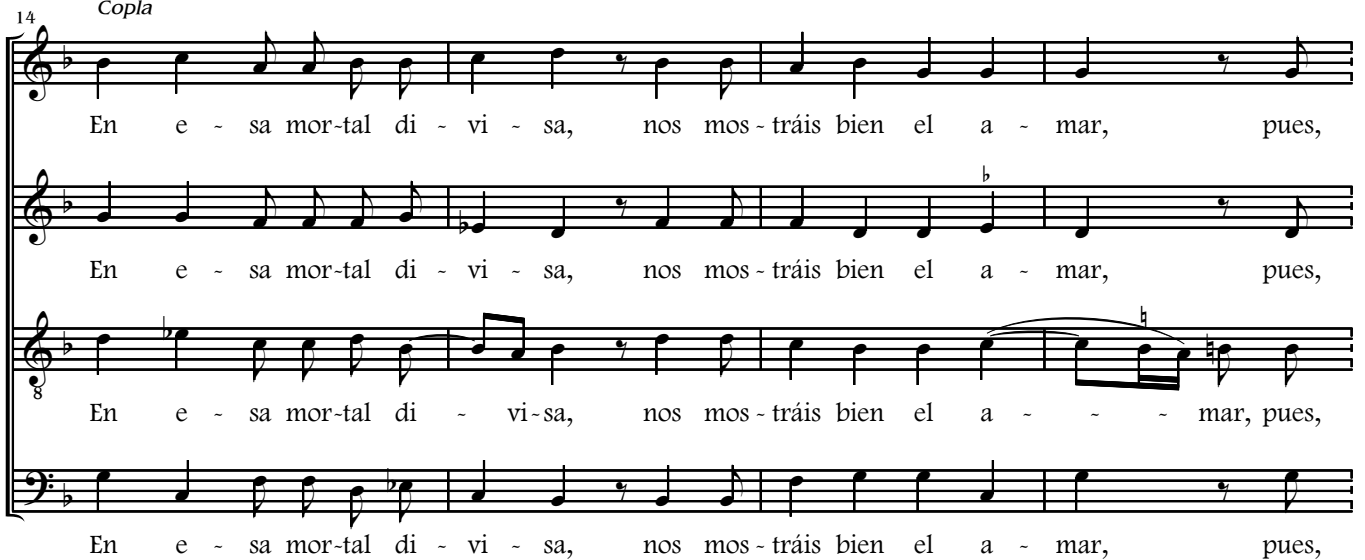
do, quan-do d'a - mo - res llo - ráis, quan-do d'a-mo - res llo - ráis.

do, quan-do d'a - mo - res llo - - - ráis, quan-do d'a-mo - res llo - ráis.

do, quan-do d'a - mo - res llo - - - ráis, quan - do d'a - mo - res llo - ráis.

Copla

14



En e - sa mor-tal di - vi - sa, nos mos - tráis bien el a - mar, pues,

En e - sa mor-tal di - vi - sa, nos mos - tráis bien el a - mar, pues,

En e - sa mor-tal di - vi - sa, nos mos - tráis bien el a - - - mar, pues,

En e - sa mor-tal di - vi - sa, nos mos - tráis bien el a - mar, pues,

D.C.



sien - do hi - jo de ri - sa, lo - - - tro-cáis por el llo - rar.

sien - do hi - jo de ri - sa, lo - - - tro-cáis por el llo - rar.

sien - do hi - jo de ri - sa, lo - - - tro-cáis por el llo - - - rar.

sien - do hi - jo de ri - sa, lo - - - tro-cáis por el llo - rar.