

# GIGANTES Y CABEZUDOS

zarzuela nun acto

## nº 4. CORO DE REPATRIADOS

Música: Manuel F. Caballero (1835 - 1906)

Letra: Miguel Echegaray y Eizaguirre (1848-1927)



Allegro non moito

Piano

*mf*

7

*f* *sf* *p* *f*

15

*cresc.*

22

*f*

28 *f*

Por fin te mi-ro, E-bro fa - mo-so, hoy es más an-cho hoy es más

Por fin te mi-ro, E - bro fa - mo-so, hoy es más an-cho hoy es más

28

34

an-cho y es más her - mo-so. ¡Cuán-ta be - lle - za!, ¡cuán-t'a-le - grí - a!,

an-cho y es más her - mo-so. ¡Cuán - ta be - lle-za!, ¡cuán - t'a-le -

34

40

¡cuán - to he pen - sa-do si te ve - rí - - - a! ¡cuán-to he pen - sa-do

grí - a!, ¡cuán-to he pen - sa-do si te ve - rí - - - a! ¡cuán-to he pen - sa-do

40

- 3 - Coro de repatriados

46

si te ve - rí-a! Tras lar-g'au-sen-cia, con qué pla-cer te mi-ro; en tus o - ri-llas tan

si te ve - rí-a! Tras lar-g'au-sen-cia, con qué pla-cer te mi-ro; en tus o - ri-llas tan

46

54

so-lo yo res - pi-ro. Es-tás más lle-no, aún más que te he de - ja - do. ¡Ay, po-bres

so-lo yo res - pi-ro. Es-tás más lle-no, aún más que te he de - ja - do. ¡Ay, po-bres

54

61

ma - dres, cuán-to han llo - ra - do! Ya Za-ra - go - za vuel-vo a pi - sar,

ma - dres, cuán-to han llo - ra - do! Ya Za-ra - go - za vuel-vo a pi - sar,

61

68

a-llí la Se - o, y\_a-llí\_el Pi - lar. Ya Za-ra - go-za, ya Za - ra - go-za vuel-

68

pp

76

vo\_a pi - sar, a - llí la Se-o, y\_a - llí\_el Pi - lar.

76

rall. ppp a tpo.

83

83 dolce

Por la pa-tria te de-jé, ¡ay de mí! y con an-si'a - llí pen-sé siem - pr'en ti.

83

91

Y hoy, ya lo-co de\_a-le - gri-a, ¡ay, ma - dre mí-a! me ve - o\_a-quí, me ve-o\_a-

91

cresc.

98

**f** CORO  
Tenores con Jesús

quí. Por la pa-tria te de - jé, ¡ay de mí! y con

Por la pa-tria te de - jé, ¡ay de mí! y con

98

104

an-si'a-llí pen - sé siem - pr'en ti. Y hoy, ya lo - co de\_a-le - gri - a,

an-si'a-llí pen - sé siem-pr'en ti. Y hoy, ya lo - co de\_a-le - gri - a,

104

**p**

110

jay, ma-dre mí - a! me ve - o\_a - qui, me ve - o\_a - qui. \_\_\_\_\_

jay, ma-dre mí - a! me ve - o\_a - qui, me ve - o\_a - qui. \_\_\_\_\_

110

rall.

117 dolce

A - guas muy a - mar-gas son las del mar, yo\_he sa -

A - guas muy a - mar-gas son las del mar, lo\_he sa -

117

pp a tpo.

122

bi - do la ra - zón al mar - char. Tan - tas pe - nas van por

bi - do yo ¡ay! al mar-char. Tan - tas pe - nas van por

122

- 7 - Coro de repatriados

127 (con brío) Pouco menos *pp*

él, que le a-mar-gan con tan-to llo - rar. *pp* ¡Ay, ba-tu - rri - ca,

él, que le a-mar-gan con tan-to llo - rar. ¡Ay, ba-tu - rri - - - ca, no te\_he\_ol-vi -

127 *ff* rall. a tpo. *pp*

134 Pouco más

no te\_he\_ol-vi - da - do; vuel-vo\_a tu la - do lle-no de fe, ¡y ya nun - ca

da - - - do; vuel-vo\_a tu la - - - do lle-no de fe, lle-no de fe, ¡y ya nun - ca

134 *p*

142 *f* *ff*

par - ti - ré par - ti - ré!

par - ti - ré par - ti - ré!

142 *ff* *8va*