



Cancionero de Palacio

nº 124 - Anónimo

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Guar - da, don - na'íl mio tor - men - to, che per te_____ son qua -

Guar - da, don - na'íl mio tor - men - to, che per te_____ son qua -

Guar - da, don - na'íl mio tor - men - to, che per te_____ son qua -

Guar - da, don - na'íl mio tor - men - to, che per te_____ son qua -

6

si mor - to; non piu gue - rra, non piu sten - to, che sí'io mo -

si mor - to; non piu gue - rra, non piu sten - to, che sí'io mo -

si mor - to; non piu gue - rra, non piu sten - to, che sí'io mo -

si mor - to; non piu gue - rra, non piu sten - to, che sí'io mo -

12

ro, mo - ro_____ a tor - to che sí'io mo - ro mo - ro_____ a tor -

ro, mo - ro_____ a tor - to che sí'io mo - ro mo - ro_____ a

ro, mo - ro_____ a tor - to che sí'io mo - ro mo - ro_____ a

ro, mo - ro_____ a tor - to che sí'io mo - ro mo - ro_____ a

18

to. mo - - - ro a tor - to. Guar - da, don - na' il
 il tor - men - to'a -

tor - to. mo - - ro a tor - to. Guar - da, don - na' il
 il tor - men - to'a -

tor - to. mo - - ro a tor - to. Guar - da, don - na' il
 il tor - men - to'a -

tor - to. mo - - ro a tor - to. Guar - da, don - na' il
 il tor - men - to'a -

23

vol - - to mio com' e for - te'im pal - - -
 cer - - bo e rio sa ch'io son mo - stra - - -

vol - - to mio com' e for - te'im pal - - -
 cer - - bo e rio sa ch'io son mo - stra - - -

vol - - to mio com' e for - te'im pal - - -
 cer - - bo e rio sa ch'io son mo - stra - - -

vol - - to mio com' e for - te'im pal - - -
 cer - - bo e rio sa ch'io son mo - stra - - -

28

li - di - to; ¡Las - sa - me, che son fe - ri - to!
 to'a - di - to

li - - - di - to; ¡Las - sa - me, che son fe - ri - to!
 to'a - di - to

li - - - di - to; ¡Las - sa - me, che son fe - ri - to!
 to'a - di - to

li - - - di - to; ¡Las - sa - me, che son fe - ri - to!
 to'a - di - to

33

Non mi puo sa - nar on - - - guen - - - to.

Non mi puo sa - nar on - - - guen - - - to.

Non mi puo sa - nar on - - - guen - - - to.

Non mi puo sa - nar on - - - guen - - - to.

Guarda, donna, il mio tormento,
che per te son quasi morto;
non piu guerra, non piu stento,
che s'io moro, moro a torto.

Guarda, donna, il volto mio
com' e forte impallidito;
il tormento acerbo e rio
sa ch'io son mostrato adito.
¡Lassa me, che son ferito!
non mi puo sanar onguento.

¡Ay me lasso, ch'io son servo
senza aber alcun ristore!
questo amor aspro e protervo
sempre paga di dolore.
Questo e quel tal tristo core
non sará mai piu contento.

Son disposto a seguitarte,
sin che morte mi ricoglia;
may meno pentir d'amarte
ben che cresca in me la doglia;
e si l'alma il corpo spoglia
finirá il mio lamento.