



Cancionero de Palacio

nº 146 - Anónimo

Tiple I

Lo que que - da es lo se - gu - ro, que lo que con -
mas los o - jos con que os vi, y el cuer - po que

Tiple II

Lo que que - da es lo se - gu - ro, que lo que con -
mas los o - jos con que os vi, y el cuer - po que

Tiple III

Lo que que - da es lo se - gu - ro, que lo que con -
mas los o - jos con que os vi, y el cuer - po que

7

mi - go va de - se - án - do os mo - ri - rá. Mi á -
no os ve - rá, de - se - án - do os mo - ri - rá. par - ti -

mi - go va de - se - án - do os mo - ri - rá. Mi á -
no os ve - rá, de - se - án - do os mo - ri - rá. par - ti -

mi - go va de - se - án - do os mo - ri - rá. Mi á -
no os ve - rá, de - se - án - do os mo - ri - rá. par - ti -

Fin

15

ni - ma que - da a - quí, se - ño - ra, en vues - tra pri - sión,
da del co - ra - zón del do - lor con que par - tí;

ni - ma que - da a - quí, se - ño - ra, en vues - tra pri - sión,
da del co - ra - zón del do - lor con que par - tí;

ni - ma que - da a - quí, se - ño - ra, en vues - tra pri - sión,
da del co - ra - zón del do - lor con que par - tí;

D.C.

Lo que queda es lo seguro,
que lo que conmigo va
deseándoos morirá.

 Mi ánima queda aquí,
 señora, en vuestra prisión,
 partida del corazón
 del dolor con que partí;
mas los ojos con que os vi,
y el cuerpo que no os verá,
 deseándoos morirá.

Lo que llevo es ocasión
de la muerte que recibo;
lo que queda queda vivo
donde queda el corazón.
Tened desto compasión,
que lo que conmigo va
deseándoos morirá.

