



V'amo di core

Canone per 3 cori a 4 voci

1782

KV 348

Wolfgang Amadeus Mozart

1756 - 1791

1

V'a - mo di co - re te - ne-ramen - te, si, si, v'a-mo di co - re

V'a - mo di co - re te - ne-ramen - te si, si, v'a-mo di

V'a - mo di co - re te - ne-ramen - te si, si, v'a - mo di

V'a - mo di co - re te - ne-ramen - te si, si, v'a - mo si,

1

Io non vi pos - so al - tro a - ma - re no,

Io non vi pos - so al - tro a - ma - re no,

Io non vi pos - so al - tro a - ma - re no,

Io non vi pos - so al - tro a - ma - re no,

1

Uh, che do - lo - re,

Uh, che do - lo - re,

Uh, che do - lo - re,

Uh, che do - lo - re,

5

te - ne - ra - men - te, si, si! V'a - mo di co - re te - ne - ra - men - te.
 co - re te - ne - ra - men - te, si! V'a - mo di co - re te - ne - ra - men - te.
 co - re, si, si, si! V'a - mo di co - re te - ne - ra - men - te.
 si, te - ne - ra - men - te, si! V'a - mo di co - re te - ne - ra - men - te.

5

no, io non vi pos - so al - tro a - ma - re, no, no! Io non vi
 no, io non vi pos - so al - tro a - ma - re, no! Io non vi
 no, io non vi pos - so, no, no, no! Io non vi
 no, io non vi pos - so no, al - tro a - ma - re no! Io non vi

5

uh, che tor - men - to, uh, uh, uh, che do - lo - re, uh, che tor - men - to,
 uh, che tor - men - to, uh, uh, uh, che do - lo - re uh, che tor -
 uh, che tor - men - to, uh, uh, uh, che tor - men - to, uh,
 uh, che tor - men - to, uh, uh, uh, che do - lo - re, uh, uh, che tor -

9

Three empty musical staves (two treble clefs and one bass clef) with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). Each staff contains a whole rest in every measure.

9

Musical notation for three vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: pos - so al - tro a - ma - re. The piano accompaniment consists of a simple harmonic line in the bass clef.

pos - so al - tro a - ma - re.

pos - so al - tro a ma - re.

po - so al - tro a - ma - re.

pos - so al - tro a - ma - re.

9

Musical notation for three vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: uh, uh! Uh, che do - lo - re, uh, che tor - men - to. The piano accompaniment continues with a simple harmonic line.

uh, uh! Uh, che do - lo - re, uh, che tor - men - to.

men - to uh! Uh, che do - lo - re, uh, che tor - men - to.

uh, uh! Uh, che do - lo - re, uh, che tor - men - to.

men - to, uh! Uh, che do - lo - re, uh, che tor - men - to.