



# Negra sombra

Texto: Rosalía de Castro (1836 - 1885)  
Música: Juan Montes Capón (1840 - 1899)

**Lento**

Tenor 1º

Tenor 2º

Barítono

Baixo

La la la la la la la la

B.C.

B.C.

B.C.

B.C.

6

B.C.

la la la la la la la la

la la la la la B.C.

B.C.

— La la la la la la la la B.C. P

2 - Negra sombra

12      *pp*

Can-do pen-so que te fu - ches      ne - gra som - bra que m'a - som - bras \_\_\_\_\_

*pp*

B.C.      B.C.

*pp*

B.C.      B.C.

*pp*

B.C.      B.C.

17

ó pé dos meus ca - be - za-les tor - nas fa - cen - do - me mo - fa. \_\_\_\_\_

B.C.      B.C.

B.C.      B.C.      B.C.

B.C.      B.C.

22

Can-do ma - xi - no qu'es i - da no mes - mo sol te m'a - mos - tras \_\_\_\_\_

B.C.      B.C.

B.C.      B.C.

B.C.      B.C.

## 3 - Negra sombra

27

i'e - res a'es - tre - la que bri-la i'e - res o ven - to que zo - a. Si  
B.C. B.C.  
B.C. B.C.  
B.C. B.C.

32

can-tan, es ti que can - tas; si cho-ran, es ti que cho - ras i'es o mar-mu - rio do  
B.C.  
B.C.

37

ri ~ o i'es a noi-te i'es a'u - ro ~ ra. En to-do'es-tás e ti'es to ~ do, pra  
La la la la la la  
B.C.  
B.C.

## 4 - Negra sombra

42

8 min i'en min mes-mo mo ~ ras, — nin me dei - xa - rás ti nun - ca som-bra  
8 la\_\_\_\_ la la

46

que sem ~ pre m'a ~ som ~ bras. — Nin me dei ~ xa ~ rás ti nun ~ ca

B.C.

Musical score for orchestra and choir, page 50. The score consists of four staves. The top staff is soprano, the second is alto, the third is bass, and the fourth is cello/bassoon. The vocal parts sing the lyrics "som - bra que sem - pre m'a - som - bras." The bass and cello/bassoon provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

## 5 - Negra sombra

54

La la la la la la la la  
B.C.  
la la la la la B.C.  
la la la la B.C.

60

la  
B.C.  
B.C.  
B.C.  
B.C.

65

B.C. B.C. B.C.  
La  
B.C. B.C.  
B.C. B.C.