



# En Belén hai moita festa

Panxoliña ó nacemento do N. S. X.

Xoán Montes Capón  
(1840 - 1899)

Moderato

Coro

8<sup>va</sup> alta no órgão na man dereita de todo o coro

1 4 0

g f

1 4 0

7

gai-tas, va-mos a Be-lén, pas-to - res, to - can-do nas no - sas frau - tas;

13

o-yo pan - dei-ros e gai-tas, va-mos a Be-lén, pas-to - res, to - can-do nas no - sas

## 2 - En Belén hai moita festa

(19)

frau - tas, to - can - do, to - can - do nas no-sas frau - tas;  
va - mos

(26)

a Be-lén,— pas - to-res,  
to - can - do nas no - sas frau - - tas.

*Fin*

*Fin*

(33) *loco*

(G) (E)

(40)

3 - En Belén hai moita festa

Musical score for measures 47-53. The music is in common time, key signature of two sharps. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns. The piano accompaniment features eighth-note chords.

Musical score for measures 54-59. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords. The lyrics are:

Di - cen que na ~ céu un ne ~ no ga ~ rri ~ do com' un ~ ha pra ~ ta  
Di - cen que na ~ céu un ne ~ no ga ~ rri ~ do com' un ~ ha pra ~ ta n'un

*soltos*

Musical score for measures 60-66. The vocal line includes eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords. The lyrics are:

n'un pe - se-bre de Be ~ lén\_\_\_\_\_ d'a más san ~ ta, n'un pe - se-bre de Be ~  
pe ~ se - bre de Be ~ lén\_\_\_\_\_ d'un-ha Vir ~ xen a\_\_ más san ~ ta, n'un

65

lén\_\_\_\_ d'un ~ ha Vir ~ xen a más san ~ ta, a más san ~ ta, a más  
pe ~ se ~ bre de Be ~ lén\_\_\_\_ d'un ~ ha Vir ~ xen a más san ~ ta, a más

69

san ~ ta, d'un-ha Vir ~ xen a\_\_\_ más san ~ ~ ~ ta, a más san ~ ta. ao §  
san ~ ta, a\_\_\_ más san ~ ~ ~ ta, a más san ~ ta.

1 - Dicen que naceu un neno  
garrido coma unha prata  
nun pesebre de Belén  
dunha Virxen a más santa.

2 - É roxiño como un ouro,  
e como a neve más branca,  
encarnado como a rosa,  
ou a más fina escarlate.

3 - Escoitade, meus amigos,  
que me parece que cantan;  
alí está, vamos correndo;  
ai, que cousa tan galana!

4 - Pero el chora, que terá?  
Cala, miña perla, cala;  
que che doi, meu queridiño?;  
hasta no chorar ten gracia.