

Drei geistliche Chöre

Op. 37

für frauenstimmen ohne Begleitung

von

Johannes Brahms
(1833 - 1897)

I.

O BONE IESU

II.

ADORAMUS

III.

REGINA CÆLI



Fernando G. Jácome
Grupo Vocal "Solo Voces"
www.solovoces.com

I.
O BONE JESU



Moderato espressivo

Soprano I
p O bo - ne Je - - - su, o bo - ne Je - su, mi - se - re - re, *cresc.*

Soprano II
pp O bo - ne Je - - - su, *p* o bo - ne Je - su, mi - se - re - re, *cresc.*

Alto I
p O bo - ne Je - - - su, o bo - ne Je - su, mi - se - re - re, *cresc.*

Alto II
pp O bo - ne Je - - - su, o bo - ne Je - su, mi - se - re - re, *cresc.*

5 *f* mi - se - re - re no - bis, *p* qui - a tu cre - a - sti nos, *pp* tu re - de - mi - sti

f mi - se - re - re no - bis, *p* qui - a tu cre - a - sti nos, *pp* tu re - de - mi - - -

f mi - se - re - re no - bis, *p* qui - a tu cre - a - sti nos, *pp* tu re - de - mi - sti

f mi - se - re - re no - bis, *p* qui - a tu cre - a - sti nos, *pp* tu re - de - mi - - -

11 *p espress.* nos san - - - gui - ne tu - o prae - ti - o - sis - - - si - mo. *cresc.*

p espress. - sti nos san - - - gui - ne tu - o prae - ti - o - sis - - - si - mo. *cresc.* *f*

p espress. nos san - - - gui - ne tu - o, tu - o prae - ti - o - sis - - - si - mo. *cresc.* *f*

p p espress. - sti nos san - - - gui - ne tu - o, tu - o prae - ti - o - sis - - - si - mo. *cresc.* *f*

II. ADORAMUS

Allegro

Soprano I *f* A - do - ra - mus te, Chri - - - ste, *f* et

Soprano II *f* A - do - ra - mus te, Chri - - - ste,

Alto I *f* A - do - ra - mus te,

Alto II *f* A - do - ra - mus

7 *f* be-ne-di-ci-mus ti - - - bi, qui - a

f et be-ne-di-ci-mus ti - - - bi,

f Chri - - - ste, et be-ne-di-ci-mus

f te, Chri - - - ste, et

12 per sanc - tam cru - cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti

qui - a per sanc - tam cru - cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum,

ti - - - bi, qui - a per sanc - tam cru - - - cem

be-ne-di-ci-mus ti - - - bi, qui - a per sanc - tam

3 - Drei geistliche Chöre

17

mun-dum, qui pas - sus_ est pro no-bis, pro no - bis, pro no -
 re - de - mi - sti mun-dum, qui pas-sus_ est pro no - bis, pro no - bis,
 tu - am re - de - mi - sti_ mun-dum, re - de - mi - sti mun-dum, qui pas - sus_ est pro
 cru - cem_ tu - am rede - mi - sti_ mun - dum, re - de - mi - sti mun-dum, qui

22

bis, pro_ no - bis, pro_ no - - - - bis, pro no - - - bis.
 pro no - bis, pro_ no - bis, pro no - bis, pro no - - - bis.
 no - bis, pro_ no - bis, pro no - - - bis.
 pas - sus_ est pro no - bis, pro_ no - bis, pro no - - - - bis.

27

Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.
 Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.
 Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.
 Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.

III. REGINA CÆLI



Allegro

f

Soprano Solo
Re - gi - na, re - gi - na cœ - li lae - ta - re, re - gi - na, re -

Alto Solo
f
Re - gi - na, re - gi - na cœ - li lae - ta - re, re -

Soprano I & II

Alto I & II

6

f
gi - na cœ - li lae - ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! qui - a quem

f
gi - na, re - gi - na cœ - li lae - ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

f
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

f

5 - Drei geistliche Chöre

12

me - ru - i - sti por - ta - re, quem me - ru - i - sti por - ta - re, quem me - ru - i - sti, quem

f
qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, quem me - ru - i - sti por - ta - re, quem

17

me - ru - i - sti por - ta - re, al - le - lu - ia! re -

f
me - ru - i - sti, quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - le - lu - ia!

f
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

22

- sur - re - xit si - cut di - xit, re - sur - re - xit, si - cut di - xit,

p
re - sur - re - xit si - cut di - xit, re - sur - re - xit,

ia,
ia!

27 *f*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! O - ra -

f *espress.*

si - cut - di - xit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

Al-le lu - ia, al-le lu - ia, al - le - lu - ia!
al - le - lu - ia,

32 *> p*

- pro no - bis De - - - um, o - ra pro no - - - bis De - um, o -

< > p

O - ra - pro no - bis De - - - um, o - ra pro no - - - bis

37

ra - pro - no - bis De - - - um, al - le - lu - ia,

De - - - um, o - ra - pro - no - bis De - - - - um, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le -

Al-le lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

f

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

7 - Drei geistliche Chöre

42

al - le - lu - ia! Re - gi - na cœ - li, re - gi - na cœ - li,
 lu - ia, al - le - lu - ia, Re - gi - na cœ - li, re -
 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!
 lu - ia, al - le - lu - ia,

48

gau - de - et - læ - ta - re,
 gi - na cœ - li, gau - de - et - læ - ta - re,
 Gau - de et læ - ta - re, vir - go Ma - ri - a, vir - go Ma - ri - a,
 Gau - de et læ - ta - re, vir - go Ma - ri - a, vir - go Ma -

55

ri - a, vir - go Ma - ri - a, qui - a, qui - a sur - re - xit, sur -
 vir - go Ma - ri - a, qui - a sur - re - xit, sur - re - xit Do - mi - nus
 qui - a sur - re - xit, sur -

