

# Cancionero de Palacio

nº 97 ~ Anónimo



Soprano

Fon - te fri - da, Fon - te fri - - - - da, \_\_\_\_\_

Alto

Fon - te fri - da, Fon - te fri - - - - da, \_\_\_\_\_

Baixo

Fon - te fri - da, Fon - te fri - - - - da, \_\_\_\_\_

11

Fon - te fri - - da y con a - - - - - mor \_\_\_\_\_

Fon - te fri - - da y con a - - - - - mor \_\_\_\_\_

Fon - te fri - - da y con a - - - - - mor \_\_\_\_\_

21

do to - das las a - ve - ci - - - - cas \_\_\_\_\_

do to - das las a - ve - - - ci - - - cas \_\_\_\_\_

do to - das las a - ve - ci - - - - cas \_\_\_\_\_

31

van to - mar con - - - so - - - - la - ción, \_\_\_\_\_

van to - mar con - - - so - - - - la - ción, \_\_\_\_\_

van to - mar con - - - so - - - - la - ción, \_\_\_\_\_

Fonte frida, fonte frida  
fonte frida y con amor,  
do todas las avecicas  
van tomar consolación,  
sino es la tortolica,  
que está sola y sin amor;  
Por ahí fue a pasar  
el traidor del ruiñeñor;  
las palabras que le dijo  
todas eran de traición:  
«Si te pluguiese, señora,  
sería tu siervo yo.»  
«Vete de aquí, enemigo,  
falso, malo, engañador,  
que hoy ha siete años  
que perdí mi buen amor,  
que non poso en ramo verde  
ni en árbol que tenga flor;  
si el agua clara fallo,  
turbia la bebo yo»