



DREI PSALMEN

für Chor und Solostimmen

Felix Mendelssohn Bartholdy

(1809 - 1847)

Für den Domchor zu Berlin (1843)

Op. 78, n°2

Psalm 43: Richte mich, Gott

1 Xúlgame, oh Deus, e defende a miña causa; líbrame de xente impía, e do home enganoso e inicuo.

2 Pois que ti es o Deus da miña fortaleza, por que me refugaches? Por que andarei enloitado pola opresión do inimigo?

3 Envía a túa luz e a túa verdade; estas guíaranme; Conducíranme ao teu santo monte, e ás túas moradas.

4 Entrarei ao altar de Deus, ao Deus da miña alegría e do meu gozo; E louvareite con arpa, oh Deus, Deus meu.

5 Por que te abates, oh alma miña, e por que te turbas dentro de min?

Espera en Deus; porque aínda hei de louvalo, salvación miña e Deus meu.

Con moto

Soprano I & II

Alto I & II

Tenor I & II

Baixo I & II

Rich-te mich, Gott, und füh-re mei-ne Sa-che wi-der das un-hei-li-ge
Rich-te mich, Gott, und füh-re mei-ne Sa-che wi-der das un-hei-li-ge

und er-ret-te mich von den fal-schen und bö-sen Leu-ten.
und er-ret-te mich von den fal-schen und bö-sen Leu-ten.
Volk, Denn
Volk, Denn

11

Wa-rum

Wa-rum

8 du bist der Gott, du bist der Gott mei-ner Stär-ke; wa-rum ver-stös-est du mich? _____

du bist der Gott, du bist der Gott mei-ner Stär-ke; wa-rum ver-stös-est du mich? _____

17

läs-est du mich so trau-rig geh'n, wenn mein Feind mich drängt?

läs-est du mich so trau-rig geh'n, wenn mein Feind mich drängt?

8 _____

Sen-de dein

Sen-de dein

22

Sen-de dein Licht und dei-ne Wahr-heit, dass sie mich lei-

Sen-de dein Licht und dei-ne Wahr-heit, dass sie mich lei-

8 Licht _____ und dei-ne Wahr-heit, _____ dass sie mich lei-ten _____

Licht _____ und dei-ne Wahr-heit, _____ dass sie mich lei- - -

27

ten zu dei - nem hei - li - gen Ber - - ge, und zu dei - ner
 ten zu dei - nem hei - li - gen Ber - - ge, und zu dei - ner
 zu dei - nem hei - li - gen Ber - - ge, und zu dei - ner
 zu dei - nem ten zu dei - nem hei - li - gen Ber - - ge, und zu dei - ner

31 **Andante**

Woh-nung, und zu dei-ner Woh - nung.
 Woh-nung, und zu dei - ner Woh - nung.
 Woh-nung, und zu dei-ner Woh - nung. Dass ich hin-ein ge-he zum
 Woh-nung, und zu dei-ner Woh - nung. Dass ich hin-ein ge-he zum

36 *mf*

Dass ich hin-ein ge - he zum Al - tar
 Dass ich hin-ein ge - he zum Al - tar
 Al - tar Got - tes, zu dem Gott,
 Al - tar Got - tes, zu dem Gott,

43 *cresc.*

Got - tes, zu dem Gott, der

Got - tes, zu dem Gott, der

der mei - ne Freu - de und Won - ne ist,

der mei - ne Freu - de und Won - ne ist,

50 *f*

mei - ne Freu - de und Won - ne ist, und dir,

mei - ne Freu - de und Won - ne ist, *f* und dir,

und dir, Gott, auf der Har - fe dan - ke, mein Gott, _____

und dir, Gott, auf der Har - fe dan - ke, mein Gott, _____

58

Gott, auf der Har - fe dan - ke, mein Gott, dir dan - ke, _____ mein

Gott, auf der Har - fe dan - ke, mein Gott, dir _____ dan - ke, mein

und dir, Gott, auf der Har - fe dan -

dir _____ dan - ke, mein

65 *p* *dim.*

Gott, dir, Gott auf der Har-fe dan-ke, mein Gott, dir, Gott auf der Har-fe

p *dim.*

Gott, dir, Gott auf der Har-fe dan-ke, mein Gott, dir, Gott auf der Har-fe

p *dim.*

ke, dir, Gott auf der Har-fe dan-ke, mein Gott, dir, Gott auf der Har-fe

p *dim.*

Gott, dir, Gott auf der Har-fe dan-ke, mein Gott, dir, Gott auf der Har-fe

72 *ritard.* **Allegro moderato** *f*

ritard. *f*

dan-ke, mein Gott. Was be-trübst du dich, mei-ne See - le, und bist so un -

ritard. *f*

dan-ke, mein Gott. Was be-trübst du dich, mei-ne See - le, und bist so un -

ritard. *p*

dan-ke, mein Gott, _____ mein Gott, _____

ritard. *p*

dan-ke, mein Gott, _____ mein Gott, _____ mein _____

78 *f*

ru - hig in mir? Har - re auf Gott! har - re auf Gott!

f

ru - hig in mir? Har - re auf Gott! har - re auf Gott!

mein Gott. *f*

_____ mein Gott. Har - re auf Gott! har - re auf Gott!

_____ mein Gott. *f*

_____ Gott. Har - re auf Gott! har - re auf Gott!

