



# Toda noite e todo dia

Cancioneiro de Elvas, nº 34.

(s. XVI)

Anónimo

Soprano

Alto

Tenor

To - da noi-te e to-do di-a, cui - do co - mo sou so - gei - to,  
Por - que de tal har - mo - ni - a é o\_A - mor com - pos - to\_e fei - to,

To - da noi-te e to-do di-a, cui - do co - mo sou so - gei - to,  
Por - que de tal har - mo - ni - a é o\_A - mor com - pos - to\_e fei - to,

To - da noi-te e to-do di-a, cui - do co - mo sou so - gei - to,  
Por - que de tal har - mo - ni - a é o\_A - mor com - pos - to\_e fei - to,

7

Fim

que me não se - ja pro-uei - to, sa - tis - faz a fan - ta - si - a.  
que do que não traz pro-uei - to, lan - ça mão a fan - ta - si - a.

que me não se - ja pro-uei - to, sa - tis - faz a fan - ta - si - a.  
que do que não traz pro-uei - to, lan - ça mão a fan - ta - si - a.

que me não se - ja pro-uei - to, sa - tis - faz a fan - ta - si - a.  
que do que não traz pro-uei - to, lan - ça mão a fan - ta - si - a.

14

D.C. ao Fim

Co - mi - go mes-mo pas-san - do ma - gi - na - ções na - mo - ra - das,  
pou - cas ho - ras des-can-sa - das, as mais de - las sos - pi - ran - do.

Co - mi - go mes-mo pas-san - do ma - gi - na - ções na - mo - ra - das,  
pou - cas ho - ras des-can-sa - das, as mais de - las sos - pi - ran - do.

Co - mi - go mes-mo pas-san - do ma - gi - na - ções na - mo - ra - das,  
pou - cas ho - ras des-can-sa - das, as mais de - las sos - pi - ran - do.