

# Fammi una gratia, amore

Heinrich Isaac

(1450 ca. 1517)

Soprano  
Fam-mi u-na gra-tia, a - mo - re, i te ne pre - - - - - gho.

Alto  
Fam-mi u-na gra-tia, a - mo - re, i te ne pre - - - - - gho.

Tenor  
Fam-mi u-na gra-tia a - mor i te ne pre - - - - - gho.

8  
Di a ma - don - na mi - - - - - a Che di ser -

Di a ma - don - na mi - - - - - a Che di ser -

Di a ma - don - na mi - - - - - a Che di ser -

16  
vir - la el cor bra - ma e di - si - - - - - a.

vir - la el cor bra - - - - - ma e di - si - - - - - a.

vir - la el cor bra - ma e di - si - - - - - a.

24  
Dil - le con tu - e a - mo - ro - se pa - ro - le ch'a su ar - den - ti  
2. Dil - le che di mi - rar - la i non ar - di - sco, Et s'el - la vi pon  
3. Pre-ga-la a - dun-que et di: Don - na a - mo - ro - sa, Tu ve-di in quan - to

Dil - le con tu - e a - mo - ro - se pa - ro - le ch'a su ar - den - ti  
2. Dil - le che di mi - rar - la i non ar - di - sco, Et s'el - la vi pon  
3. Pre-ga-la a - dun-que et di: Don - na a - mo - ro - sa, Tu ve-di in quan - to

Dil - le con tu - e a - mo - ro - se pa - ro - le ch'a su ar - den - ti  
2. Dil - le che di mi - rar - la i non ar - di - sco, Et s'el - la vi pon  
3. Pre-ga-la a - dun-que et di: Don - na a - mo - ro - sa, Tu ve-di in quan - to

33

ra - - - - i mio cor si fa - ce co - me ne - ve al so -  
 cu - - - - ra, Ve - dra si co - me i tre - mo e 'n - pa -  
 fo - - - - co E - gli a - de. A te sta be -

ra - - - - i mio cor si fa - ce co - me ne - ve al  
 cu - - - - ra, Ve - dra si co - me i tre - mo e 'n - pa -  
 fo - - - - co E - gli a - de. A te sta be -

ra - - - - i mio cor si fa - ce co - me ne - ve al  
 cu - - - - ra, Ve - dra si co - me i tre - mo e 'n - pa -  
 fo - - - - co E - gli a - de. A te sta be -

42

- - - le e po' ch'i gli mi - ra - i la no - cte e'l gior -  
 li - di - sco. Et de mor - te ho pa - u - ra, ma un suo dol -  
 - - - ne es - ser pie - to - - - sa. Fa, che ti parli un

so - le e po' ch'i gli mi - ra - i la no - cte e'l gior - no,  
 li - di - sco. Et de mor - te ho pa - u - ra, ma un suo dol -  
 - - - ne es - ser pie - to - - - sa. Fa, che ti par - li

so - le e po' ch'i gli mi - ra - i la no - cte e'l gior -  
 li - di - sco. Et de mor - te ho pa - u - ra, ma un suo dol -  
 - - - ne es - ser pie - to - - - sa. Fa, che ti par -

51

no, al - tro non bra - mo ma - - - - i;  
 ce, ma un suo dol - ce sguar - do m'as - - - si - - - cu - ra.  
 poco: E - leg - gi tu, ma - don - na, el tem - po e'l lo - co.

gior - no, al - tro non bra - mo ma - - - - i;  
 ce, dol - ce, ma un suo dol - ce sguar - do m'as - - - si - - - cu - ra.  
 un po - co E - leg - gi tu, ma - don - na, el tem - po e'l lo - co.

- - no, al - tro non bra - mo ma - - - - i;  
 - - ce, ma un suo dol - ce sguar - do m'as - - - si - - - cu - ra.  
 li un po - co E - leg - gi tu, ma - don - na, el tem - po e'l lo - co.