



O quam suavis

Tribus vocis inæqualibus, organo comitante
hecho paras las oposiciones a Sochantre 1º vacante en esta S.I.C.B.

arquivo da S.I.C.B de Lugo

Livro da Sabedoria 12:1 e 16:21

Francisco Tapies Torres

Adagio

The musical score is set in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves. The top three staves are for vocal parts: Soprano (Tiple), Tenor, and Bass (Baixo). Each vocal staff contains a whole rest in every measure, indicating that the vocalists are silent during this section. The fourth staff is for the Organ (Órgão), which provides accompaniment. The organ part begins with a dynamic of *mf* and is marked *Adagio*. It features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The organ part includes markings for *ligado* (legato) and *eco pp* (echo piano). The piece concludes with a final chord marked *ff* (fortissimo).

7

S

T

B

Órg.

eco

p

12

S

T

B

Órg.

O quam su - a - vis, o quam su - a - vis est, Do - mi - ne, spi - ri - tus

f

17

S

T

B

Órg.

mf

ut dul - ce di - nem tu - am in

ut dul - ce - di - nem tu - am

tu - us, spi - ri - tus tu - us, ut dul - ce - di - nem

rit. *a tempo*

ff

22

S
fi - li - os de - mons - tra - res

T
8 in fi - li - os de - mons - tra - res *ff*

B
in fi - li - os de - mons - tra - res *pp*

Órg.
22 *ff* *pp*

28

S
pa - ne su - a - vis - si - mo de - cæ -

T
8 su - a - vis - si - mo de - cæ -

B
mo, su - a - vis - si - mo de - cæ - lo, de cæ -

Órg.
28

34

S
lo, de cæ - lo præ - ti - to,

T
8 lo, de cæ - lo præ - ti - to,

B
lo præ - ti - to, præ - ti - to,

Órg.
34

40 *p*

S re - ples bo-nis,

T *f* e - su - ri-en-tes re - ples bo-nis,

B *f* e - su - ri-en-tes re - ples bo-nis,

Órg. *ff* *f* *fff*

47 *p*

S di - vi - tes di - mit-tens i - na - nes, i -

T *ff* fas - ti - dio - sos di - vi - tes di - mit-tens i - na - nes, i -

B *ff* fas - ti - dio - sos di - vi - tes di - mit-tens i - na - nes, i -

Órg. *f* *p* *f*

53 *a tempo 1°* *rit.* *pp*

S na - nes, di - mit - tens i - na - nes.

T *pp* na - nes, di - mit - tens i - na - nes.

B *pp* na - nes, *a tempo 1°* *rit.* di - mit - tens i - na - nes.

Órg. *pp*