



# Dominus Iesus

arquivo da S.I.C.B de Lugo

João 13 - 12, 13, 15

Juan Antonio Moreno Fuentes

The musical score is divided into two systems. The first system includes staves for Tenor I, Tenor II, Baixo, and Órgão. The second system includes staves for T I, T II, B, and Órg. The lyrics are: Do - mi - nus Je - sus post quam cæ - na - vit cum dis -

Dominus Iesus

2  
15

T I  
8 na - vit cum dis - ci - pu - lis su - is la - vit

T II  
8 na - vit cum dis - ci - pu - lis su - is la - vit

B  
ci - pu - lis su - is la - vit

Órg.

22

T I  
8 pe - des e - o - rum et di - xit: \_\_\_\_\_

T II  
8 pe - des e - o - rum et di - xit: \_\_\_\_\_

B  
pe - des e - o - rum et di - xit: \_\_\_\_\_

Órg.

29

T I  
8 Sci - tis quid fe - ce - rim vo - bis e - go Do - mi - nus et Ma -

T II  
8 Sci - tis quid fe - ce - rim vo - bis e - go Do - mi - nus et Ma -

B  
Sci - tis quid fe - ce - rim vo - bis e - go Do - mi - nus et Ma -

Órg.

37

T I  
gis - ter — ex - em - plum de - di vo - bis

T II  
gis - ter — ex - em - plum de - di vo - bis

B  
gis - ter — ex - em - plum de - di vo - bis

Órg.

44

T I  
ut et — vos i - ta fa - ci - a - - - tis

T II  
ut et — vos i - ta fa - ci - a - - - tis

B  
ut et — vos i - ta fa - ci - a - - - tis

Órg.

51

T I  
Al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

T II  
Al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

B  
Al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

Órg.