



Ave Regina

Solo e coros a 3 e 4 v. m.

arquivo da S.I.C.B de Lugo

Juan Antonio Moreno Fuentes

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves. The top four staves are for vocal parts: Solo (Soprano), Alto, Tenor, and Baixo (Bass). Each vocal staff begins with a whole rest, indicating that the vocalists enter later in the piece. The fifth staff is for the Órgão (Organ), which begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The organ part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand, starting with a quarter rest followed by a series of eighth and quarter notes.

5 Soli

S
A - ve Re - gi - na cæ - lo - rum A - ve Do - mi - na an - ge - lo -

A

T

B

Órg.

9

S
rum

A
A - ve Do - mi - na an - ge - lo - rum

T
A - ve Do - mi - na an - ge - lo - rum

B
A - ve Do - mi - na an - ge - lo - rum

Órg.

13

S Sal - ve ra - dix sal-ve por - ta

A sal-ve ra - dix sal-ve

T sal-ve ra - dix sal-ve

B sal-ve ra - dix sal-ve

Órg.

17

S ex qua mun-do lux est or - ta

A por - ta Gau-de Vir - go glo - ri -

T por - ta Gau-de Vir-go glo - ri -

B por - ta Gau-de Vir-go glo - ri -

Órg.

21

S
Vir-go glo-ri - o - sa

A
o - sa glo - ri - o - sa su-per om - nes spe - ci -

T
o - sa glo - ri - o - sa su-per om - nes spe - ci -

B
o - sa glo - ri - o - sa su-per om - nes spe - ci -

Órg.

25

S
su - per om - nes spe - ci - o - sa *cresc.* **ff** *Tutti* Va - le - o val - de de -

A
o - sa **ff** Va - le - o val - de de -

T
o - sa **ff** Va - le - o val - de de -

B
o - sa **ff** Va - le - o val - de de -

Órg.

p *cresc.* **ff**

Ped.

29

S
co - ra et pro no - bis Chris - tum ex - o - ra

A
co - ra et pro no - bis Chris - tum ex - o - ra et pro no -

T
co - ra et pro no - bis Chris - tum ex - o - ra et pro no -

B
co - ra et pro no - bis Chris - tum ex - o - ra et pro no -

Órg.

33

S
Chri - stum ex - o - ra

A
bis Chri - stum ex - o - ra

T
bis Chri - stum ex - o - ra

B
bis Chri - stum ex - o - ra

Órg.