

# As lixeiras anduriñas

*balada para canto e piano,*

*Obra laureada com o Primeiro Prémio no  
Certame Internacional da Crunha, ano 1890,  
constituído o júri em Paris  
com a presidência de Laurent de Rillé*

*em arranjo para orfeão, do autor*

**João Montes**  
**(1840 - 1899)**

Texto de Salvador Golpe Varela  
(1850 - 1909)



Fernando G. Jácome  
Grupo Vocal "Sólo Voces"  
[www.solovoces.com](http://www.solovoces.com)

Andantino  $\text{♩} = 92$

*dolce* *legato*

Tenor 1º

B.c. As li - xei-ras an - du - ri-ñas pra Ga -  
Quen pui - de-ra te - las a-las que'e-las  
Mais, Ga - li-cia, se'un mal fa-do se - pa -

Tenor 2º

B.c. *p*

Barítono

B.c. *p*

Baixo

B.c. *p*

6

*dim.*

li - cia vin - do van. \_\_\_\_\_ Ve - ñen le - das tra - los ni - ños dos a -  
te - ñen pra vo - ar! \_\_\_\_\_ se'a - sí fo - ra, non sen - ti - ra tan - ta  
rar-me fai de ti, \_\_\_\_\_ le - va'o cor-po, por-que'a ial-ma to - da'en -

*dim.*

*dim.*

*dim.*

12

*dim.*

mo-res dou - tro vran. \_\_\_\_\_ Dei-xan lon-xe nou-tras pra-ias os re -  
pe - na por mar - char. \_\_\_\_\_ Eu, co - m'e-las, dei-xo'a te-rra das lem -  
tei - ra dei - xo'a - quí. \_\_\_\_\_ A - dios ca-sa, sou-tos, rí-os, vei - gas

*dim.*

*dim.*

*dim.*

La la

18

cor-dos dun a - mor \_\_\_\_\_ e'a-quí to-pan a - mor no-vo, do - ces  
 branzas da ne - nez; \_\_\_\_\_ deixo'a pa-tria e'os a - mo-res sin es -  
 d'ou-ro, cra - ro sol; \_\_\_\_\_ a-diós ber-ce dos a - mo-res; has - ta

la la la la la. La la

23

bri - sas, cra - ro sol. \_\_\_\_\_  
 pranzas de vol - ver. \_\_\_\_\_ La la la la la la  
 sem-pre vou - me'a - diós. \_\_\_\_\_

la la la la la. B.c.

29

la la la la la la la la la la. \_\_\_\_\_