

Lágrimas de mi consuelo



Recopilación de Sonetos y Villancicos
a quatro y a cinco
(Sevilla, 1560)

Juan Vásquez
(1500 ca. - 1560 ca.)

transcrição de Higinio Anglés

texto de Garcí-Sánchez de Badajoz
(1460 - 1526)

Score for five voices: Tiple, Alto, Quinta parte, Tenor, and Baxo. The lyrics are:

Tiple: Lá - gri - mas _____ de mi _____

Alto: Lá - gri - mas de mi con -

Quinta parte: (no lyrics)

Tenor: Lá - gri - mas de mi con - sue - lo _____

Baxo: Lá - gri - mas _____ de mi _____ con - sue - - - lo,

Score for five voices, starting at measure 7. The lyrics are:

Tiple: _____ con - sue - lo, _____ Qu'a-veys he - cho ma - ra -

Alto: sue - - - lo Qu'a-veys he - cho ma - ra -

Quinta parte: Lá - gri - mas de mi con - sue - lo, Qu'a-veys

Tenor: Qu'a-veys he - cho ma -

Baxo: lá - gri - mas _____ de mi con - sue - lo

13

vi - llas, y ha - zeys, y
 vi - llas, y ha - zeys,
 he - cho ma - ra - vi - llas, y ha - zeys,
 - ra - vi - llas, y ha - zeys,
 Qu'a-veys he - cho ma - ra - vi - llas, y ha -

19

ha - zeys, Sa - lid, sa-lid sin re - ce - lo,
 Sa - lid, sa - lid sin re - ce - lo,
 y ha - zeys, Sa - lid, sa-lid sin re - ce - lo,
 zeys,
 zeys, Sa - lid, sa - lid

27

sin re - ce - lo y re -
 lo, sa - lid sin re - ce - lo,
 sa - lid, sa - lid sin re - ce - lo,
 Sa - lid, sa - lid sin re - ce - lo,
 sin re - ce - lo,

gad es - tas me - xi - llas Que so - leys,
 lo y re - gad es - tas me - xi - llas Que
 lo y re - gad es - tas me - xi - llas Que so -
 y re - gad es - tas me - xi - llas
 y re - gad es - tas me - xi - llas Que so - leys,

que so - leys, que so - leys,
 so - leys, que so - leys,
 leys, que so -
 llas Que so - leys,
 que so - leys, que so - leys, que so - leys, que so - leys,

leys,
 que so - leys.
 leys, que so - leys.
 que so - leys.
 leys, que so - leys.