



Madrigali a 5 voci. Libro Secondo (1594)

Carlo Gesualdo

(1566 - 1613)

3.- Hai rotto e sciolto

Texto anónimo

Cantus

Quintus

Altus

Tenor

Bassus

E spen - t'a po - co'a po - - - co

Hai rot-to'e sciol-t'e spen - t'a po - co'a po - co

Hai rot-to'e sciol - to e spen - t'a po - co'a po -

E spen - t'a po - co'a po - co,

E spen - t'a po - co'a

5

hai rot-to'e sciol - to lo

hai rot-to'e sciol - to e spen - t'a po - co'a po - co lo

- - - co lo

hai rot-to'e sciol - - - t'e spen - t'a po - co'a po - co

po - co, hai rot-to'e sciol-t'e spen - t'a po - co'a po - - - co

9

stral', lo stral', il lac-cio'e'l fo - co, lo stral', il lac-cio'e'l fo - co,
 stral', il lac-cio'e'l fo - co, lo stral', il lac-cio'e'l fo - - - co,
 stral', lo stral', lo stral', il lac-cio'e'l fo - - - co,
 lo stral', il lac-cio'e'l fo - co, lo stral', il lac-cio'e'l fo - - - co,
 lo stral', il lac-cio'e'l fo - co, e'l fo - co,

13

che pun - s'e che le - gò, che pun - s'e che le - gò,
 che pun - s'e che le - gò, che pun - s'e che le - gò,
 che pun - s'e che le - gò, che pun - s'e che le - gò, ch'ar -
 che pun - s'e che le - gò, che pun - s'e che le - gò, ch'ar - se'l mio co -
 che pun - s'e che le - gò, che pun - s'e

17

ch'ar - se'l mio co - re, che pun - s'e che le - gò, ch'ar - se'l mio co -
 che pun - s'e che le - gò, che pun - s'e che le - gò, ch'ar - - - se'l mio
 - se'l mio co - re, che pun - s'e che le - gò, ch'ar - - - se'l mio
 - - - re, che pun - s'e che le - gò, ch'ar - se'l mio co -
 che le - gò,

21

re, ch'ar - se'l mio co - re. O me, o me be-a - t'A -
 co - re, ch'ar - se'l mio co - - - re. O me, o me be-a - t'A -
 co - re, ch'ar - se'l mio co - re. O me, o me be - a - t'A - mo -
 re, ch'ar - se'l mio co - re. O me, o me be - a - t'A -
 ch'ar - se'l mio co - - - re. O me, be-a - t'A -

27

mo - re, ch'or sen-t'e sen-za pe - na, al - tro dar - do, al - tro dar - do,
 mo - re, ch'or sen-t'e sen-za pe - na, al - tro dar - do, al - tro dar - do,
 re, ch'or sen-t'e sen-za pe - na, al - tro dar - do, al - tro dar - do,
 mo - re, ch'or sen-t'e sen-za pe - na, al - tro dar - do, al - tro dar - do'al -
 mo - re, ch'or sen-t'e sen-za pe - na, al - tro dar - do,

34

al - tra fiam - - - ma, al - - -
 al - tra fiam - ma,
 al - tra fiam - - - ma, al - tra fiam -
 tra fiam - - - ma, al - tra fiam - - -
 al - tra fiam - - - ma, al -

39

- tra fiam - - - ma, al - tra fiam - - - - - ma, al -
 al - tra fiam - - - - ma, al - tra ca - te - - - -
 - ma, al - tra ca - te - na, al - tra ca - te -
 - ma, al - tra fiam - - - - ma, al - tra ca - te - na, al - tra ca - te -
 - tra fiam - - - - ma, al - tra ca - te - na,

44

- tra ca - te - na. O me, o me be -
 na, al - tra ca - te - na. O me, o me be -
 na, al - tra ca - te - na. O me, o me be -
 na. O me, o me be -
 al - tra ca - te - na. O me,

50

a - t'A - mo - re, ch'or sen - t'e sen - za pe - na, al - tro dar - do,
 a - t'A - mo - re, ch'or sen - t'e sen - za pe - na, al - tro dar - do,
 a - t'A - mo - re, ch'or sen - t'e sen - za pe - na, al - tro dar - do,
 a - t'A - mo - re, ch'or sen - t'e sen - za pe - na, al - tro dar - do,
 ch'or sen - t'e sen - za pe - na,

56

al - tro dar - do, al - tra fiam -
 al - tro dar - do, al - tra
 al - tro dar - do, al - tra fiam - - - ma,
 al - tro dar - do, al - tra fiam - - - ma,
 al - tro dar - do, al - tra fiam - - - ma,

61

- - - ma, al - tra fiam - - - ma, al - tra fiam -
 fiam - ma, al - tra fiam - - - ma,
 al - tra fiam - - - ma, al - tra fiam - - - ma,
 al - tra fiam - - - ma, al - tra ca - te -
 al - tra fiam - - - ma, al -

66

- - - ma, al - tra ca - te - na.
 al - tra ca - te - na, al - tra, al - tra ca - te - na.
 al - tra ca - te - na, al - tra ca - te - na, al - tra ca - te - na.
 na, al - tra ca - te - na.
 - tra ca - te - na, al - tra ca - te - na.