

Iste sanctus pro lege Dei

Motetti a quattro voci. Libro Primo, nº 20
(Venécia, 1597)



Agostin Masera
(1570 ca. - 1610 ca.)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

I - ste san - ctus,
I - ste san - ctus, pro le - ge De - i su -
I - ste san - ctus, pro le - ge De - i su -
I -

6

pro le - ge De - i su - i, i - ste san -
- i, pro le - ge De - i su -
- i, i - ste san - ctus, pro le - ge
- ste san - ctus, pro le - ge De - i su -

11

- ctus, pro le - ge De - i su - i, cer - ta - vit u - i, cer - ta - vit u - sque ad mor - tem, De - i su - i, cer -

16

- sque ad mor - tem, cer - ta - vit u - sque ad mor - tem, cer - ta - vit u - sque ad mor -

21

vit u - sque ad mor - tem, u - sque ad mor - tem, et cer - ta - vit u - sque ad mor - tem, u - sque ad mor - tem, et a ver - bis im - pi - o - rum,

26

a ver-bis im-pi-o - - - rum non ti - mu - it,
 et a ver-bis im-pi-o - rum non ti - mu - it, et a
 - rum non ti - mu-it, et a ver-bis im-pi-o -
 et a ver-bis im-pi-o -

31

non ti - mu - it, fun - da - tus e-nim e - rat
 ver-bis im-pi-o - rum non ti - mu-it, fun - da - tus e-nim e - rat su -
 rum non ti - mu - it, fun - da - tus e-nim e -
 rum non ti-mu - it, fun - da - tus e-nim e - rat

37

su - pra fir - mam pe - tram, su - pra fir-mam pe - tram, su - pra
 - pra fir-mam pe - - - tram.
 rat su - pra pe-tram fir - mam, su - pra
 su - pra fir-mam pe - tram, su - pra

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in a key with one flat (B-flat major or D minor). The lyrics are "fir - mam pe - - - tram." The score consists of four staves: the first staff is the Soprano part, the second is an empty staff, the third is the Alto part, and the fourth is the Bass part. The lyrics are written below the corresponding staves. The music is in a simple, homophonic style with a common time signature.