

# Intende voci orationis meæ

(Offertorium. Domenica I. post Pentacosten. Psalmus 5)



SACRAE CANTIONES:  
 ANTEHAC NVNQVAM NEC VISAE,  
 NEC TYPIS VSPIAM EXCVSAE.  
 QVATVOR VOCVM, nº 3

(1585)

Orlando di Lasso  
 (1532 - 1594)

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

In - ten - de vo - ci o - ra - ti - o - nis me -

In - ten - de vo - ci o - ra - ti - o - nis

In - ten - de vo - ci, in - ten - de vo - ci o - ra - ti - o - nis me -

In - ten - de vo - ci o - ra - ti - o - - - nis

6

- - - - æ, in - ten - de vo - ci o - ra - ti - o - nis

me - - - - æ, in - ten - de vo - ci o - ra - ti - o - nis

- - - - æ, in - ten - de vo - ci o - ra - ti - o - nis

- - - - me - æ, in - ten - de vo - ci o - ra - ti - o - - - - nis

2 - Intende voci orationis meæ

11

me - - - - æ, Rex me - - - us & De - us

me - - - - æ, Rex me - us & De - - - - us

me - æ, Rex me - us, Rex me - us & De -

me - - - - æ, Rex me - us, Rex me - us & De -

16

me - - - - us. Quo - ni - am ad - - - - te, quo -

- me - - - - us. Quo - ni - am ad te, quo - ni - am, quo -

- us me - - - - us. Quo - ni - am ad te, quo - ni - am ad - - - -

us me - - - - us. Quo - ni - am ad - - - -

21

- - ni - am ad te, quo - ni - am - - - - ad te o - - -

- - te, quo - ni - am, quo - ni - am ad - - - -

- - - - te quo - ni - am ad te, quo - ni - am

- - - - te, quo - ni - am ad te

26

ra - bo, Do - mi - ne, o - - - ra - bo, Do - mi -  
 te o - - - ra - bo, Do - - - mi - ne, o - - -  
 ad te o - - - ra - - - - bo, o -  
 o - - - ra - bo, o - - - ra - bo,

30

ne, o - - - ra - bo, o - - - ra - bo,  
 ra - bo, Do - - - mi - ne, o - - - ra - bo, Do - mi - ne,  
 - - - ra - - - bo, Do - mi - ne, o - - - ra - bo, Do - mi -  
 Do - - - mi - ne, o - - - ra - bo, Do - mi - ne,

34

Do - - mi - ne, o - - - ra - bo, o - ra - bo, Do - mi - ne.  
 o - - - ra - bo, Do - - - mi - ne, o - - - ra - bo, Do - mi - ne.  
 ne, o - - - ra - bo, Do - mi - ne,  
 o - - - ra - bo, Do - mi - ne, o - - - ra - bo, Do - mi - ne.