

Super flumina Babylonis

(Offertorium. Domenica XX post Pentecosten. Psalmus 137)



SACRAE CANTIONES:
ANTEHAC NVNQVAM NEC VISAE,
NEC TYPIS VSPIAM EXCVSAE.
QVATVOR VOCVM, n° 13

(1585)

Orlando di Lasso

(1532 - 1594)

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Su - - - per flu - mi - na _____ Ba - by - lo -

Su - per

Su - per flu - mi - na _____ Ba - by - - - lo - - -

6

- - nis, _____ su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis, Ba - by -

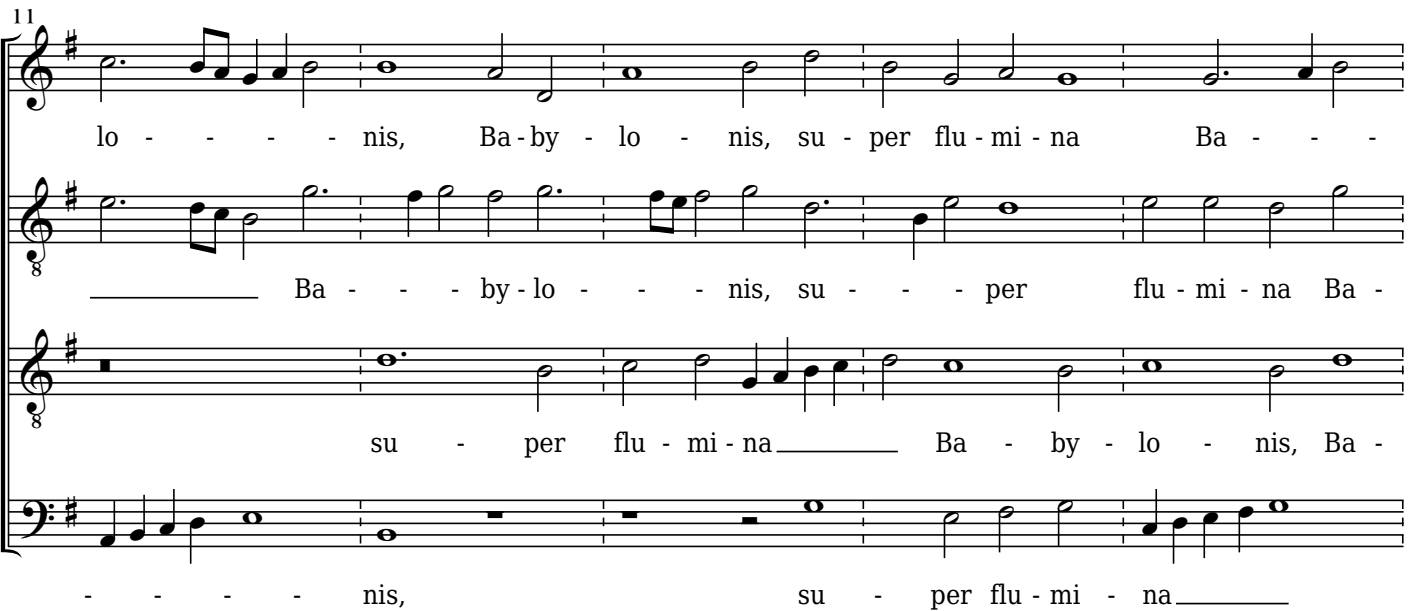
flu - mi - na _____ Ba - by - lo - nis, su - - - per flu - mi - na _____

nis, su - per flu - mi - na Ba - by - lo - - - - nis,

Su - per flu - mi - na _____ Ba - by - lo -

2 - Super flumina Babylonis

11



lo - - - nis, Ba-by - lo - nis, su - per flu - mi - na Ba - - -

Ba - - - by - lo - - - nis, su - - - per flu - mi - na Ba -

su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis, Ba -

- - - - nis, su - per flu - mi - na

16



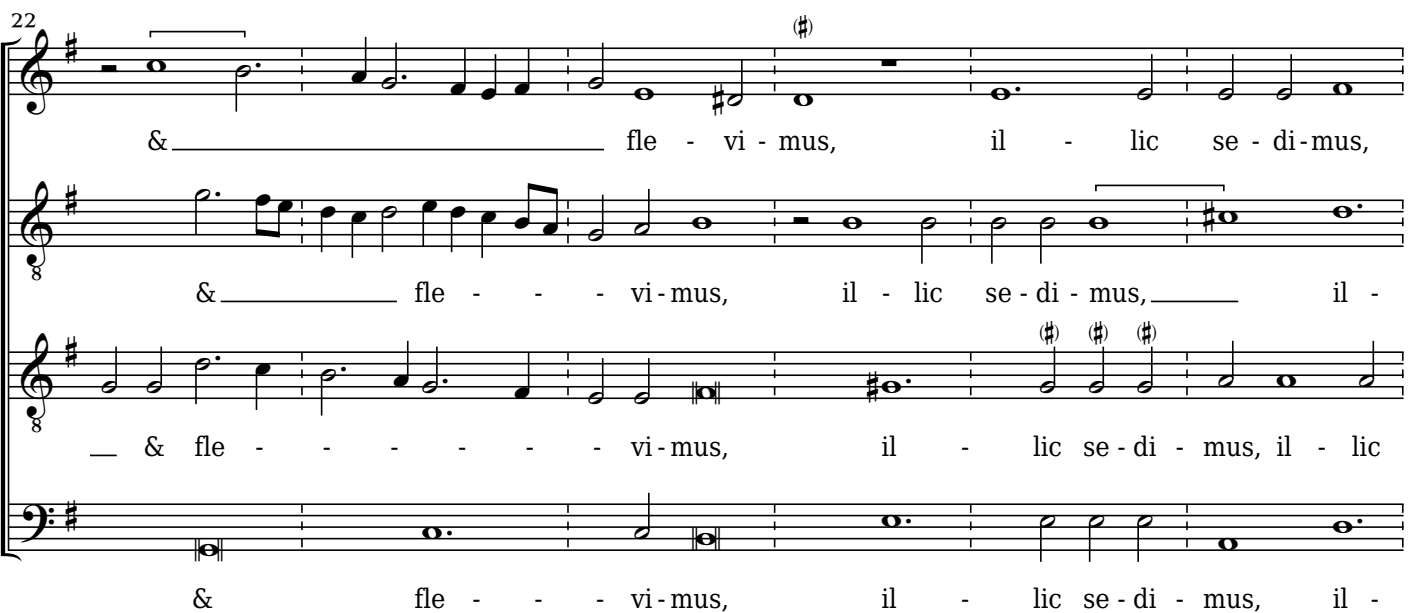
by - lo - - - nis il - lic se - di - mus, il - lic se - di - mus

by - lo - - - nis il - lic se - di - mus, il - lic se - di - mus

- by - lo - - - nis il - lic se - di - mus, il - lic se - di - mus

Ba - by - lo - - - nis il - lic se - di - mus, il - lic se - di - mus

22



& - - - - fle - vi - mus, il - lic se - di - mus,

& - - - - fle - - - vi - mus, il - lic se - di - mus, il -

- & fle - - - - - vi - mus, il - lic se - di - mus, il - lic

& fle - - - - vi - mus, il - lic se - di - mus, il -

3 - Super flumina Babylonis

28

il - - - lic se - di - mus & fle - - - vi - mus, dum

- lic se - di - mus & fle - vi - mus, & fle - vi - mus, dum re -

se - di - mus & _____ fle - - - - - vi - mus,

- lic se - di - mus & fle - - - - vi - mus,

35

re - cor - da - re - - - - - mur _____ tu - i Si - - - - - on,

cor - da - re - mur dum re - cor - da - re - mur _____ tu - i Si -

dum re - cor - da - re - - - - - mur tu - i Si -

dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on,

38

dum re - cor - da - re - mur tu - - - - - i Si - - - - - on.

- on, dum re - cor - da - re - mur _____ tu - i Si - - - - - on.

on, dum re - cor - da - re - - - - - mur tu - - - - - i Si - on.

dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - - - - - on.

Escrito no original em chiavette, dois tons e meio mais alto: tom de La