

Confortamini, et iam nolite timere

(Offertorium. Feria IV Quatuor Temporum Adventus. Is. 35, 4)



SACRAE CANTIONES:
ANTEHAC NVNQVAM NEC VISAE,
NEC TYPIS VSPIAM EXCVSAE.
QVATVOR VOCVM, n° 18

(1585)

Orlando di Lasso
(1532 - 1594)

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Con - for - ta - - -

Con - for - - - ta - mi - ni, con - for -

Con - for - ta - - - mi - ni, con - - - for -

Con - for -

5

- - - mi - ni & iam no - li - - - te ti - me -

ta - - - mi - ni & iam no - li - - - te ti -

ta - - - mi - ni & iam no - li - - - te ti -

- - - ta - mi - ni & iam no - - - - li - te ti -

2 - Confortamini, et iam noli timere

9

re, ec - ce e - nim De - us no - ster
me - re, ec - ce e - nim De - us no - ster re - tri -
me - re, ec - ce e - nim De - us no - ster re -
me - re, ec - ce e - nim De - us no - ster re -

14

re - tri - bu - et iu - di - ci - um, i -
- bu - et iu - di - ci - um, i - pse ve - ni -
tri - bu - et iu - di - ci - um, i - pse ve - ni - et, i -
tri - bu - et iu - di - ci - um, i - pse ve - ni -

19

pse ve - ni - et, i - pse ve - ni - et, i - pse ve - ni - et,
et, i - pse ve - ni - et, i - pse ve - ni -
- pse ve - ni - et, i - pse ve - ni - et, i - pse ve - ni - et,
et, i - pse ve - ni - et, i - pse ve - ni - et, ut

3 - Confortamini, et iam noli timere

24

ut sal - vos nos fa -
et, ut sal - vos
ut sal - vos nos fa - - - - - ci - at,
sal - vos nos fa - - - - - ci - at,

28

- - - - - ci - at, ut sal - vos nos fa - ci - at, ut
nos fa - - - - - ci - at, ut sal - vos nos fa - ci -
ut sal - vos nos fa - ci - at, ut
ut sal - vos nos fa - ci - at, ut

32

sal - vos nos fa - ci - at, ut sal - vos nos fa - ci - at.
at, ut sal - vos nos fa - ci - at, ut sal - vos nos fa - ci - at.
sal - vos nos fa - ci - at, ut sal - vos nos fa - ci - at.
sal - vos nos fa - ci - at, ut sal - vos nos fa - ci - at.