

# Benedicam Dominum (Psalmus 16)



SACRAE CANTIONES:  
ANTEHAC NVNQVAM NEC VISAE,  
NEC TYPIS VSPIAM EXCVSAE.  
QVATVOR VOCVM, n<sup>o</sup> 28

(1585)

# Orlando di Lasso (1532 - 1594)

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Be - ne - di - cam Do - mi - num qui tri -

6

tri - bu - it mi - hi in - tel - le - - - ctum. Pro - ;  
- - bu - it mi - hi in - tel - le-ctum. Pro - - - vi - de - bam;  
- bu - it mi - hi in - tel - le - - - ctum. Pro - vi - de - bam  
- bu - it mi - hi in - tel - le - - - ctum. Pro - vi - de - bam

## 2 ~ Benedicam Dominum

11

- vi - de - bam Do - mi - num in con - spe - ctu me - o sem -  
pro - vi - de - bam Do - mi - num in con - spe - ctu me - o sem -  
Do - mi - num in con - spe - ctu me - o sem - per: quo -  
Do - mi - num in con - spe - ctu me - o sem - per:

16

per: quo - ni - am a dex - tris est mi -  
per: quo - ni - am a dex - tris est mi - hi, a  
- ni - am a dex - tris est mi - hi, a dex - tris est  
quo - ni - am a dex - tris est mi - hi, a dex - - -

21

- - - hi, a dex - tris est mi - hi, ne com - mo - ve - ar, ne  
- - - dex - tris est mi - hi, a dex - tris est mi - hi, ne com - mo - ve -  
mi - - - hi, a dex - tris est mi - - - hi, ne com -  
tris est mi - hi, a dex - tris est mi - hi, ne com - mo - ve - ar,

## 3 ~ Benedicam Dominum

27

com - mo - ve - ar, ne com - mo - ve - ar, ne com - mo - ve - ar, ne  
ar, \_\_\_\_\_ ne com - mo - - - - - - - - ve - ar, ne com -  
mo - ve - ar, ne com - mo - ve - ar, ne com -  
ne com - mo - ve - ar, ne com - mo - ve - ar,

32

com - mo - ve - ar, \_\_\_\_\_ ne com - - - - mo - ve - ar, ne com - mo -  
mo - ve - ar, ne com - mo - ve - ar, ne com - mo - ve - ar, \_\_\_\_\_  
mo - ve - ar, ne com - mo - ve - ar, ne com - mo - ve - ar, \_\_\_\_\_ ne com -  
ne com - mo - ve - ar, ne com - mo - ve - ar, ne com - mo - ve - ar,

37

- ve - ar, ne com - mo - ve - ar, ne \_\_\_\_\_ com - mo - ve - ar.  
ne \_\_\_\_\_ com - mo - ve - ar, \_\_\_\_\_ ne com - - - - mo - ve - ar.  
mo - ve - ar, ne com - mo - - ve - ar, ne com - mo - ve - ar.  
ne com - mo - ve - ar, ne \_\_\_\_\_ com - mo - ve - ar.

Escrito no original em chiavette, um tom e meio mais alto: tom de Fa