

# Stabat mater dolorosa



SACRAE CANTIONES:  
ANTEHAC NVNQVAM NEC VISAE,  
NEC TYPIS VSPIAM EXCVSAE.  
OCTO VOCVM, n° 32

(1585)

Orlando di Lasso  
(1532 - 1594)

## I. VERSUS

Discantus  
Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - - -

Discantus  
PRIMUS  
CHORUS  
Sta - bat Ma - ter do - - - lo -

Altus  
Sta - bat Ma - ter do - - - lo - ro - sa, do - lo -

Tenor  
Sta - bat Ma - ter do - - - lo - ro -

6  
- - sa iux - ta cru - cem la - cri - mo - - - sa dum pen -

ro - sa iux - ta cru - cem la - cri - mo - sa dum pen -

ro - sa iux - ta cru - cem la - cri - mo - sa dum pen - de -

8  
- - sa iux - ta cru - - - cem la - cri - mo - sa dum pen -

2 - Stabat mater dolorosa

12

de - - - bat Fi - li - us. Cu - ius a - ni-mam\_\_\_\_\_ ge -

de - bat Fi - - - li - us. Cu - ius a - - - ni - mam\_\_\_\_\_ ge -

- - - - bat Fi - li - us. Cu - ius a - ni-mam ge - men -

de - - - bat Fi - li - us. Cu - ius a - ni-mam\_\_\_\_\_ ge - men -

17

men - tem con - tri - sta - tam & do - - - - len -

men - tem con - tri - sta - tam, con - tri - sta - tam & do - len -

- - - tem con - tri - sta - - - tam & do - len - tem

- tem con - tri - sta - tam & do - - - - len - - -

23

tem per - trans - i - vit, per - trans - i - vit gla - - - - di - us.

tem per - trans - i - vit gla - di - us, per - trans - i - vit gla - - - - di - us.

per - trans - i - vit gla - di - us, per - trans - i - vit\_\_\_\_\_ gla - di - us.

tem per - trans - i - vit gla - di - us, per - trans - i - - - vit gla - di - us.

## II. VERSUS

Altus  
O quam tri - - - stis & af - fli - cta

Tenor  
8 O quam tri - - - stis & af - fli - - - cta fu -

SECUNDUS CHORUS

Tenor  
8 O quam tri - stis & af - fli - cta

Bassus  
O quam tri - stis & af - fli - cta

5  
fu - it il - la be - ne - di - cta Ma - ter u - ni - ge - ni -

- it il - - la \_\_\_\_\_ be - ne - di - - - cta Ma - ter u - ni - ge -

8 fu - - - it il - - - la be - ne - di - cta Ma - ter u - ni -

fu - - - it il - la be - ne - di - cta Ma - ter u - ni -

10  
ti! Quæ mœ - re - bat & do - le - - - bat, &

- ni - ti! Quæ mœ - re - bat & do - le - - - bat, &

8 ge - ni - ti! Quæ mœ - re - bat & do - le - bat, &

ge - ni - ti! &

4 - Stabat mater dolorosa

15

tre - me - - - - bat cum vi - de - - - bat

tre - me - - - - bat cum vi - de - - - - bat na -

tre - me - - - - bat cum vi - de - - - bat na - - - ti pœ -

tre - me - - - - bat cum vi - de - - - - bat

19

na - ti pœ - nas in - cli - ti, na - ti pœ - nas, na - ti

- ti pœ - nas in - cli - ti, na - ti pœ - nas in - cli - ti,

nas in - cli - ti, na - ti pœ - nas in - cli - ti, na - ti pœ -

na - ti pœ - nas in - - - cli - ti, na - ti pœ - nas

24

pœ - - nas in - cli - ti, na - ti pœ - nas in - - - cli - ti.

na - ti pœ - - - - nas in - - - - cli - ti.

- nas in - cli - ti, na - ti pœ - - - nas in - - - cli - ti,

in - - - cli - ti, na - ti pœ - nas in - - - cli - ti.

III. VERSUS

Discantus

Quis est ho - - - - - mo qui

Discantus

PRIMUS CHORUS

Quis est ho - - - - - mo qui

Altus

Tenor

5

non fle - - - - - ret,

non fle - - - - - ret,

Chri - sti Ma - - - trem si

Chri - - - sti Ma-trem si vi - de -

9

in tan - to sup - pli - ci - o?

in tan - - - - to sup - pli - ci -

vi - - - de - ret in tan - to sup - pli -

ret in tan - to sup -

6 - Stabat mater dolorosa

13

Quis pos - - - set non con - tri - sta - - - -

o? Quis pos - - - set non \_\_\_\_\_ con - tri - sta -

- - ci - o?

pli - ci - o?

17

ri, pi - - - am Ma - - - trem con - - - tem - pla -

ri, pi - - - - am Ma - trem con - tem - pla - - - -

Pi - am Ma - - - - trem con - tem - pla - - - -

Pi - - - am Ma - trem con - tem - pla - - - -

21

ri do - len - tem cum fi - li - o?

ri do - len - tem \_\_\_\_\_ cum fi - li - o?

ri do - len - tem cum \_\_\_\_\_ fi - - - li - o?

ri do - len - tem cum \_\_\_\_\_ fi - - - li - o?

## IV. VERSUS

Altus

Tenor

SECUNDUS CHORUS

Tenor

Bassus

Pro pec - ca - tis su - æ gen -

Pro pec - ca - tis su - æ gen -

Pro pec - ca - - - - - tis su - æ

Pro pec - ca - tis su - - - æ gen -

5

- - - - - tis vi - dit le - - - sum in tor - men -

- - - - - tis vi - - - dit le - - - sum in tor -

gen - - - - - tis vi - - - dit le - sum in tor - men - tis,

- - - - - tis vi - - - dit le - sum in tor - men -

10

- - - - - tis, & fla - gel - lis sub - - - di - tum.

men - tis, & fla - gel - - - lis sub - di - tum. Vi -

& fla - gel - lis, & fla - gel - lis sub - di - tum. Vi -

tis, & fla - gel - lis sub - di - tum. Vi - dit

8 - Stabat mater dolorosa

15

Vi - dit su - um dul - - - - cem na -

- - dit su - - - - - um dul - - - - cem na - - - -

- - dit su - um dul - cem \_\_\_\_\_ na - - - -

su - - - - - um dul - - - - cem na - - - -

19

tum mo - - - ri - en - tem de - - - so - la - -

tum mo - - - ri - en - tem de - so - la - - - -

tum mo - - - ri - en - tem de - so - la - - - -

tum mo - - - ri - en - tem de - - - so - la - -

23

tum dum e - mi - - - - sit spi - - - - ri - tum.

tum dum e - mi - sit \_\_\_\_\_ spi - - - - ri - tum.

tum dum e - mi - - - - sit spi - - - - ri - tum.

tum dum e - mi - - - - sit \_\_\_\_\_ spi - - - - ri - tum.



## V. VERSUS

Discantus

Discantus

PRIMUS CHORUS

Altus

Tenor

8

E - ia Ma - ter, \_\_\_\_\_ fons a - mo - - - - -

E - - - ia Ma - ter, fons \_\_\_\_\_ a - mo -

E - - - ia Ma - ter, \_\_\_\_\_ fons a - mo - ris \_\_\_\_\_

E - ia Ma - ter, \_\_\_\_\_ fons a - mo -

5

ris me sen - ti - re vim do - - - lo - - - - ris

ris me sen - ti - - re vim do - lo - - - - ris

me sen - ti - - - re vim do - lo - - - - ris

ris me sen - ti - - - re vim do - lo - - - ris

9

fac, ut te - cum lu - ge - am. Fac,

fac, ut te - - - - cum lu - ge - am. Fac,

fac, ut te - - - cum lu - ge - am. Fac,

fac, ut te - - cum lu - ge - am.

10 - Stabat mater dolorosa

13

ut ar - de - at \_\_\_\_\_ cor me - - - - um in

ut ar - de - at cor \_\_\_\_\_ me - - - - um in

ut ar - de - at cor \_\_\_\_\_ me - um in

In

17

a - man - - - do Chri - stum De - um ut si -

a - man - do Chri - stum De - - - - um ut si - bi,

a - man - do \_\_\_\_\_ Chri - stum De - um ut si - bi \_\_\_\_\_

a - man - do Chri - stum De - um ut si - bi, ut

21

bi com - pla - - - ce - am, com - pla - ce-am.

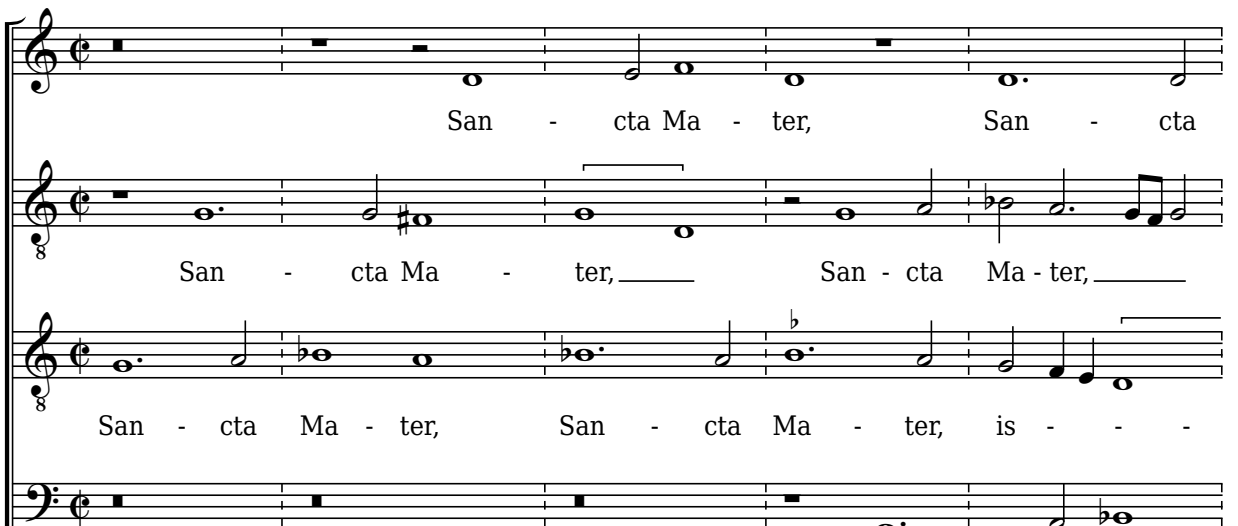
ut si - - bi com - pla - ce-am, ut si - bi com - pla - - - ce - am.

\_\_\_\_\_ com - pla - ce - am, ut si - bi com - pla - ce - am.

si - - - - bi com - pla - ce - am, ut si - bi com - pla - ce - am.

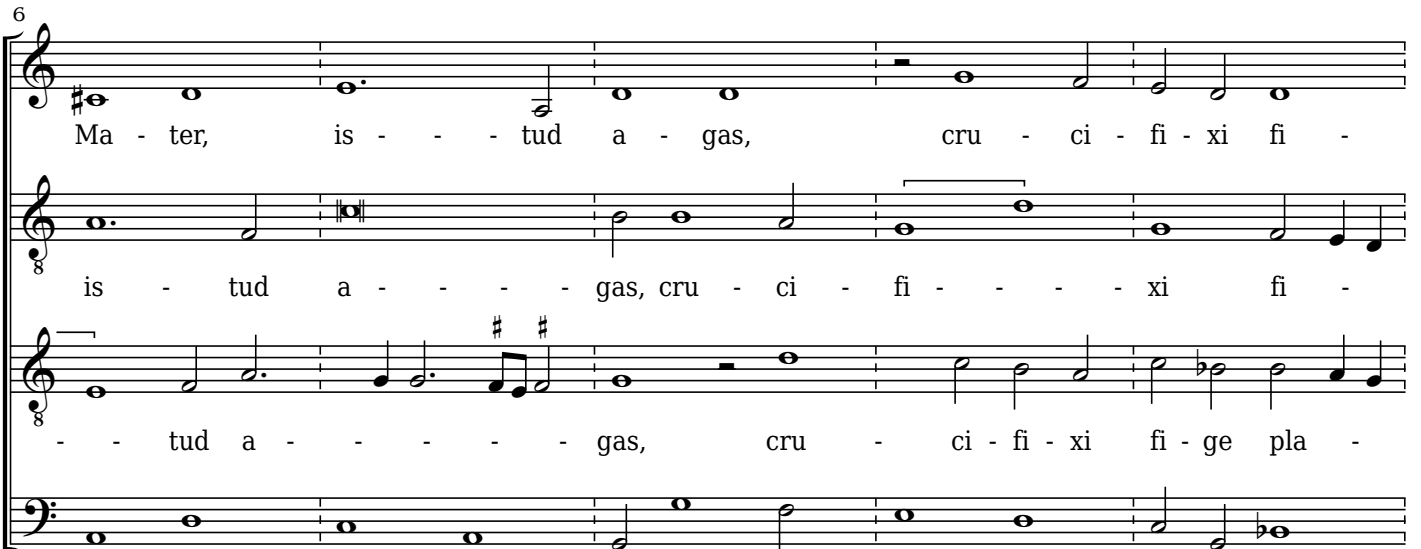
## VI. VERSUS

Altus  
 Tenor  
 SECUNDUS CHORUS  
 Tenor  
 Bassus




San - cta Ma - ter, San - cta  
 San - cta Ma - ter, San - cta Ma - ter,  
 San - cta Ma - ter, San - cta Ma - ter, is - - -  
 San - cta Ma -

6



Ma - ter, is - - - tud a - gas, cru - ci - fi - xi fi -  
 is - tud a - - - gas, cru - ci - fi - - - xi fi -  
 - - tud a - - - gas, cru - ci - fi - xi fi - ge pla -  
 ter, is - tud a - gas, cru - ci - fi - xi fi - ge pla -

11



ge pla - - - gas cor - di me - - - o va - li - de. Tu - i  
 - - ge pla - gas cor - di me - o va - - - li - de. Tu -  
 - - - gas cor - - - di me - o va - li - de.  
 gas cor - - - di me - o va - - - li - de.

12 - Stabat mater dolorosa

16

na - - - ti vul - ne - ra - ti, iam di - gna - ti pro  
 i na - ti vul - ne - ra - - - ti, iam di - gna - ti  
 Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti, iam di - gna - ti pro  
 Iam di - gna - ti pro

21

me pa - - ti, pœ - nas me - cum di - vi - de.  
 pro me pa - - - ti, pœ - nas me - cum di - vi - de.  
 me pa - ti, pœ - nas me-cum, pœ - nas me - cum di - vi-de.  
 me pa - ti, pœ - nas me - cum di - - - vi - de.

VII. VERSUS

Discantus  
 Fac me ve - - - re te - cum fle - - - re, cru -  
 Discantus  
 PRIMUS CHORUS  
 Fac me ve - - - re te - cum fle - - - re, cru -  
 Altus  
 Fac me ve - - - re te-cum fle - - - re, cru -  
 Tenor  
 Fac me ve - - - re te - cum fle - - - re, cru -

6

ci-fi-xo con-do-le-re, do-nec e-go vi-xe-ro.

ci-fi-xo con-do-le-re, do-nec e-go vi-xe-ro.

ci-fi-xo con-do-le-re, do-nec e-go vi-xe-ro. Lux -

ci-fi-xo con-do-le-re, do-nec e-go vi-xe-ro. Lux -

12

te-li ben-ter

te-li ben-ter so-ci-a-

ta cru-cem te-cum sta-re,

- ta cru-cem te-cum sta-re,

18

so-ci-a-re in plan-ctu, in plan-ctu de-si-de-ro.

- - - re in plan-ctu de-si-de-ro.

in plan-ctu de-si-de-ro.

in plan-ctu de-si-de-ro.

VIII. VERSUS

Altus  
Vir - - - go vir - - - gi-num prae - cla - - -

Tenor  
8 Vir - - - go vir - gi - num prae - - - cla -

SECUNDUS CHORUS

Tenor  
8 Vir - - - go vir - gi - num prae - cla -

Bassus  
Vir - - - go vir - gi - num prae - - - cla -

6  
- - ra, mi - hi iam non, mi - hi iam non \_\_\_\_\_ sis a -

- - ra, mi - hi iam non, mi - hi iam non sis a - - -

- - ra, mi - hi iam non, mi - hi iam non sis

- - ra, mi - hi iam non \_\_\_\_\_ sis a - ma -

11  
- - ma - ra fac me te - cum plan - ge - re.

ma - ra fac me te - - cum \_\_\_\_\_ plan - ge - re. Fac,

a - ma - - - ra fac me te - cum plan - - - ge - re.

ra fac me te - cum \_\_\_\_\_ plan - ge - re. Fac,

16

Fac, ut por - tem Chri - - - sti mor - - - -

ut por - - - tem Chri - sti mor - - - -

Fac, ut por - - - - tem Chri - - - sti mor - - - -

ut por - - - tem Chri - - - - sti mor - - - -

20

tem pas - - si - o - nis e - - ius for - - - tem, & pla -

tem pas - - si - o - nis e - - - - ius for - tem, &

tem pas - si - o - nis e - ius for - tem, & pla - gas

tem pas - - si - o - nis e - ius for - tem,

25

- gas re - co - le - re, & pla - gas re - co - - - le - re.

pla - gas re - co - - - - le - re.

re - co - le - re, & pla - - - - gas re - co - le - re.

& pla - gas re - - - - co - - - le - re.

IX. VERSUS

Discantus

Fac me pla - gis vul - - - ne - ra - - - ri, cru - ce hac

Discantus

Fac me pla - gis vul - ne - ra - - - ri, cru - ce hac \_\_\_\_\_

PRIMUS CHORUS

Altus

Cru - - - ce

Tenor

6

i - ne - bri - a - - - ri, ab a - mo - rem Fi - li - i.

i - ne - - - bri - a - - - ri, ab a - mo - rem Fi - li - i.

hac i - ne - bri - a - - - ri, ab a - mo - rem Fi - li - i.

Ab \_\_\_\_\_ a - mo - rem Fi - li - i.

11

In - fla - ma - tus & ac - cen - sus, per te, Vir - go, sim de - fen - sus in di - e

In - fla - ma - tus & ac - cen - sus, per te, Vir - go, sim de - fen - sus in di -

In - fla - ma - tus & ac - cen - sus, per te, Vir - go, sim de - fen - sus in di - e

In - fla - ma - tus & ac - cen - sus, per te, Vir - go, sim de - fen - sus in di - e \_\_\_\_\_



20

iu - di - - - - ci - i, in di - e iu - di - ci - i.  
 - - e iu - di - - - - ci - i, iu - - - di - ci - i.  
 iu - - - - di - ci - i, in di - e iu - di - ci - i.  
 - iu - di - - - - ci - i, in di - - - e iu - di - ci - i.

OCTO VOCUM

X. VERSUS

Discantus  
 Fac me cru - - - - ce cu - - - sto -  
 Discantus  
 Fac me cru - ce cu - sto -  
 PRIMUS CHORUS  
 Altus  
 Fac me cru - - - - ce cu - sto - di - - -  
 Tenor  
 Fac me cru - - - - ce cu - sto - di -  
 Altus  
 Fac me cru - - - - ce cu - sto - di -  
 Tenor  
 SECUNDUS CHORUS  
 Fac me cru - - - - ce cu - - - - sto -  
 Tenor  
 Fac me cru - - - - ce cu - sto - di -  
 Bassus  
 Fac me cru - - - - ce cu - sto - di -

18 - Stabat mater dolorosa

5

di - ri mor - te Chri - sti, mor - te Chri - sti præ - mu -

di - ri mor - te Chri - sti, mor - te Chri - sti præ - mu - ni -

ri mor - te Chri - sti, mor - te Chri - sti præ - - - -

8 ri mor - te Chri - sti, mor - te Chri - sti præ - mu - ni -

5

- - ri mor - te Chri - sti, mor - te Chri - sti

8 di - ri mor - te Chri - sti, mor - te Chri - sti

8 ri mor - te Chri - sti, mor - te Chri - sti

ri mor - te Chri - sti, mor - te Chri - sti

11

ni - ri con - fo - ve - ri gra - - - ti - a

ri con - fo - ve - ri gra - - - ti - a

mu - ni - ri con - fo - ve - ri gra - ti - a

8 - - ri con - fo - ve - ri gra - - - ti - a

11

præ - mu - ni - ri con - fo - ve - ri

8 præ - mu - ni - ri con - fo - ve - ri

8 præ - mu - ni - ri con - fo - ve - ri

8 præ - mu - ni - ri con - fo - ve - ri

20 - Stabat mater dolorosa

16

Quan - do cor - - - pus mo - ri -

Quan-do cor - - - pus mo -

Quan-do cor - - - - pus mo - ri -

8

Quan-do cor - - - - pus mo - ri -

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for four voices. It starts with a measure number '16' at the top left. The system consists of four staves. The top staff is for Soprano, the second for Alto, the third for Tenor, and the fourth for Bass. Each staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are 'Quan - do cor - - - pus mo - ri -' for Soprano, 'Quan-do cor - - - pus mo -' for Alto, 'Quan-do cor - - - - pus mo - ri -' for Tenor, and '8' followed by 'Quan-do cor - - - - pus mo - ri -' for Bass. The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, with some rests.

16

gra - ti - a Quan - do cor - - - pus

8

gra - ti - a Quan-do cor - - - - pus

8

gra - ti - a Quan-do cor - - - - pus

8

gra - ti - a Quan-do cor - - - - pus

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It starts with a measure number '16' at the top left. The system consists of four staves. The top staff is for Soprano, the second for Alto, the third for Tenor, and the fourth for Bass. Each staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are 'gra - ti - a Quan - do cor - - - pus' for Soprano, '8' followed by 'gra - ti - a Quan-do cor - - - - pus' for Alto, '8' followed by 'gra - ti - a Quan-do cor - - - - pus' for Tenor, and '8' followed by 'gra - ti - a Quan-do cor - - - - pus' for Bass. The music continues with similar note values and rests as the first system.

22

e - tur, fac, ut a - ni - mæ do - ne - tur

ri - e - tur, fac, ut a - ni - mæ do - ne - tur

e - tur, fac, ut a - ni - mæ do - ne - tur

8 e - tur, fac, ut a - ni - mæ do - ne - tur

22

mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni - mæ do - ne -

8 mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni - mæ do - ne -

8 mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni - mæ do - ne -

8 mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni - mæ do - ne -

22 - Stabat mater dolorosa

28

pa - ra - di - si glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri - a, pa - ra - di - si, pa - ra - di - si, pa - ra - di - si, pa - ra - di - si

28

tur pa - ra - di - si glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri - a, pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri - a, pa - ra - di - si

35

di - si glo - ri - a, glo - ri - a. A - men.

glo - ri - a, glo - ri - a. A - men.

di - si glo - ri - a. A - men.

- ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri - a. A - men.

35

si, pa - ra - di - si glo - ri - a. A - men.

di - si glo - ri - a, glo - ri - a. A - men.

- si glo - ri - a, glo - ri - a. A - men.

di - si glo - ri - a. A - men.