



# Popule meus

*Officium Hebdomadæ Sanctæ (1585)*

*Feria sexta in Passione Domini*

*Ad matutinum - In adoratione crucis*

Tomás Luis de Victoria

(1548 ca. - 1611)

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - - - bi? Aut

Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - - - bi? Aut

Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - - - bi? Aut

Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - - - bi? Aut

6

in quo con - tri - sta - vi te? Res - pon - de mi - - - - hi!

in quo con - tri - sta - vi te? Res - pon - de mi - - - - hi!

in quo con - tri - sta - vi te? Res - pon - de mi - - - - hi!

in quo con - tri - sta - vi te? Res - pon - de mi - - - - hi!

11

A - gi - os o The - os. San - - - ctus De - - - us.

A - gi - os o The - os. San - - - ctus De - - - us.

A - gi - os o The - os. San - - - ctus De - - - us.

A - gi - os o The - os. San - - - ctus De - - - us.

18

A - gi - os I - schy - ros. San - - - ctus For - tis.

A - gi - os I - schy - ros. San - - - ctus For - tis.

A - gi - os I - schy - ros. San - - - ctus For - tis.

A - gi - os I - schy - ros. San - - - ctus For - tis.

24

A - gi - os A - tha - na - tos e - le - i - son hy - - - mas. San - ctus et

A - gi - os A - tha - na - tos e - le - i - son hy - - - mas. San - ctus et

A - gi - os A - tha - na - tos e - le - i - son hy - - - mas. San - ctus et

A - gi - os A - tha - na - tos e - le - i - son hy - - - mas. San - ctus et

30

Im - mor - ta - - - lis, mi - se - re - re no - - - - - bis.

Im - mor - ta - - - lis, mi - se - re - re no - bis.

Im - mor - ta - - - - - lis, mi - se - re - re no - - - - bis.

Im - mor - ta - - - - - lis, mi - se - re - re no - bis, no - - - - bis.