

# Lágrimas de mi consuelo



Recopilación de Sonetos y Villancicos  
a quatro y a cinco  
(Sevilla, 1560)

Juan Vásquez  
(1500 ca. - 1560 ca.)

transcrição de Higinio Anglés

texto de Garcí-Sánchez de Badajoz  
(1460 - 1526)

Score for five voices: Tiple, Alto, Quinta parte, Tenor, and Baxo. The lyrics are:

Tiple: Lá - gri - mas \_\_\_\_\_ de mi \_\_\_\_\_

Alto: Lá - gri - mas de mi con -

Quinta parte: (no lyrics)

Tenor: Lá - gri - mas de mi con - sue - lo \_\_\_\_\_

Baxo: Lá - gri - mas \_\_\_\_\_ de mi \_\_\_\_\_ con - sue - - - - lo,

Score for five voices, starting at measure 7. The lyrics are:

Tiple: \_\_\_\_\_ con - sue - lo, \_\_\_\_\_ Qu'a-veys he - cho ma - ra -

Alto: sue - - - - lo Qu'a-veys he - cho ma - ra -

Quinta parte: Lá - gri - mas de mi con - sue - lo, Qu'a-veys

Tenor: Qu'a-veys he - cho ma -

Baxo: lá - gri - mas \_\_\_\_\_ de mi con - sue - lo

13

vi - llas, y ha - zeys, y  
 vi - llas, y ha - zeys,  
 he - cho ma - ra - vi - llas, y ha - zeys,  
 - ra - vi - llas, y ha - zeys,  
 Qu'a-veys he - cho ma - ra - vi - llas, y ha -

19

ha - zeys, Sa - lid, sa-lid sin re - ce - lo,  
 Sa - lid, sa - lid sin re - ce - lo,  
 y ha - zeys, Sa - lid, sa-lid sin re - ce - lo,  
 zeys,  
 zeys, Sa - lid, sa - lid

27

sin re - ce - lo y re -  
 lo, sa - lid sin re - ce - lo,  
 sa - lid, sa - lid sin re - ce - lo,  
 Sa - lid, sa - lid sin re - ce - lo,  
 sin re - ce - lo,

gad es - tas me - xi - llas Que so - leys,  
 lo y re - gad es - tas me - xi - llas Que  
 lo y re-gad es - tas me - xi - llas Que so -  
 y re-gad es - tas me - xi - llas  
 y re - gad es - tas me - xi - llas Que so - leys,

que so - leys, que so - leys,  
 so - leys, que so - leys,  
 leys, que so -  
 llas Que so - leys,  
 que so - leys, que so - leys, que so - leys,

leys,  
 que so - leys.  
 leys, que so - leys.  
 que so - leys.  
 leys, que so - leys.

(1) La, na transcrição de Anglés, Do no original

(2) Anglés sugere Do #