



Corazón, ¿dónde estuvistes

Cancionero Musical de la Casanatense nº 20

Mateo Romero

(1575 - 1647)

transcrição: Miquel Querol

Co - ra - çón, co - ra - çón, dón - d'es-tu - vis-tes, dón-d'es-tu -
Co - ra - çón, co - ra - çón, dón - d'es-tu - vis - tes, es - tu -
Co - ra - çón, co - ra - çón, dón - d'es-tu - vis - tes, co -

8 vis - - - tes, co - ra - çón, dón - d'es-tu - vis - tes, co -
vis - tes, co - ra - çón, co - ra - çón, dón - d'es-tu - vis -
8 ra - çón, dón - d'es-tu - vis - tes, co - - ra - çón, dón -

16 - ra - çón, co - ra - çón, dón - d'es-tu - vis - tes, co -
- tes, dón-d'es-tu - vis - tes, co - ra - çón, dón - d'es-tu -
8 - d'es-tu - vis - - - - tes, co - ra - çón, co - ra -

24

- ra - çón, dón-d'es-tu-vis-tes, dón - de, dón - d'es - tu - vis - tes,
 vis - tes, co - ra - çón, dón-de, dón-d'es-tu - vis - - - tes,
 çón, dón-d'es-tu - vis - tes, dón-de, dón-d'es-tu - vis - - - tes,

33



dón-de, dón - d'es-tu - vis - tes, que tan ma - la no - che, que tan
 dón-de, dón - d'es-tu - vis - tes, que tan ma - la no -
 dón-de, dón-d'es-tu - vis - - - tes, que tan ma - la no - che me dis -

41

ma - la no - che me dis - - - tes, que tan ma - la no - che, que
 - che me dis - tes, que tan ma - la no - che, no - che me dis - tes,
 - - - tes, que tan ma - la no - che me dis - - - tes, que tan

72

Don-de fuis-te co-ra-çón, que no es-tu-vis-tes con-mi-go?
sien-do yo tan vues-tro_a-migo os vais don-de no lo son.

Don-de fuis-te co-ra-çón, que no es-tu-vis-tes con-mi-go?
sien-do yo tan vues-migo os vais don-de no lo son.

Don-de fuis-te co-ra-çón, que no es-tu-vis-tes con-mi-go?
sien-do yo tan vues-migo os vais don-de no lo son.

81

Mas, si es-sa dulce o-ca-sión os á de-te-ni-do an-sí, que le di-

Mas, si es-sa dulce o-ca-sión os á de-te-ni-do an-sí, que le di-

Mas, si es-sa dulce o-ca-sión os á de-te-ni-do an-sí, que le di-

91

xis - tes de mi y de vos que le di-xis - tes, di - xis - tes, que tan

xis - tes de mi y de vos que le di - xis - - - tes,

xis - tes de mi y de vos que le di - xis - - - tes, que tan

ao

Coraçon donde estuistes
Que tan mala noche me distes?

Copla(s) a 3.

Donde fuiste corazón
que no estuistes conmigo?
siendo io tan vuestro amigo
os vais donde no lo son :
Mas si essa dulce ocasión
os a detenido ansí,
que le dixistes de mi
y de vos que le dexistes
que tan mala (noche me distes)?

A los ojos es hacer,
coraçon, aleuosia
pues lo que ellos ven de dia
de noche lo vais a uer⁴.
Ellos me suelen poner
en ocasiones de gloria,
pero vos con la memoria
yo no sé donde estuistes
que (tan mala noche me distes).

Coraçon, muy libre andáis
quando preso me tenéis
pues os uais donde queréis
aunque io quiero que os vais.
Alla uiuis alla estais
no parece que sois mió.
Si pensais que io os enbio
qué sospechas me trugistes
que tan mala (noche me distes)?

Otros coraçones vi
tan leales donde están
que si en dueño no van
como vos os vais sin mi.
Algo visteis por alli
que me da tantos desuelos,
a fe que tenemos celos
y que alguna sombra visteis
que tan mala noche me distes.