



Nuevas te traigo, Carillo

Cancioneiro de Palácio, nº 372

Juan del Encina

Nue - vas te trai - go, Ca - ri - llo, de tu mal.
he gran cor - do - jo_e man - ci - lla de tu mal,

Nue - vas te trai - go, Ca - ri - llo, de tu mal.
he gran cor - do - jo_e man - ci - lla de tu mal,

Nue - vas te trai - go, Ca - ri - llo, de tu mal.
he gran cor - do - jo_e man - ci - lla de tu mal,

Nue - vas te trai - go, Ca - ri - llo, de tu mal.
he gran cor - do - jo_e man - ci - lla de tu mal,

Fim

di - me - las ho - ra, Pas - cual. Sá - be - te que Bar - to -
di - me - las ho - ra, Pas - cual. se des - po - só di do -

di - me - las ho - ra, Pas - cual. Sá - be - te que Bar - to -
di - me - las ho - ra, Pas - cual. se des - po - só di do -

di - me - las ho - ra, Pas - cual. Sá - be - te que Bar - to -
di - me - las ho - ra, Pas - cual. se des - po - só di do -

di - me - las ho - ra, Pas - cual. Sá - be - te que Bar - to -
di - me - las ho - ra, Pas - cual. se des - po - só di do -

14

li - lla, la hi - ja de Ma - ri - Min - go
min - go con un gar - zón de la vi - lla:

li - lla, la hi - ja de Ma - ri - Min - go
min - go con un gar - zón de la vi - lla:

li - lla, la hi - ja de Ma - ri - Min - go
min - go con un gar - zón de la vi - lla:

li - lla, la hi - ja de Ma - ri - Min - go
min - go con un gar - zón de la vi - lla:

Nuevas te traigo, Carillo,
De tu mal. -
Dimelas hora, Pascual. -

Sábeta que Bartolilla,
La hija de Mari-Mingo,
Se desposó di domingo
Con un garzon de la villa.
He gran cordojo e mancilla
De tu mal,
Porque cres muy buen zagal. -

Dí si burlas ó departes,
O si lo dices de vero,
Porque en mal tan lastimero
No es razon que tú me enartes.
Yo hablé con ella el martes
So el portal,
Mas nunca me dijo tal.

Y o te juro á Sant Rodrigo
Que no te burlo ni miento,
Porque á su desposamiento
Me llamaron por testigo.
Créeme lo que te digo,
Que este mal
Te será muy desigual.

Pese á Diez con el cariño
Que yo con ella tenía,
Porque con su galanía
Me ha burlado como á niño.
Tal descuetro e desaliño,
Por mi mal,
Me será mas que mortal. -

Si te tuviera amorfo,
Sábeta cierto e notorio
Que aborriera el desposorio
Con todo su poderío.
Su querer es muy crudío,
Que en lo tal
No hizo de tí caudal.

Lacerado y aborrido,
No hay dolor que assí me duela,
Que en perder esta mozuela
El gasajo he ya perdido.
Estoy tan amodorrado,
Que muy mal
Te conozco ya, Pascual.

Tu cordojo e tu llanteo
Me pone gran acedia,
Que toda tu mancebía
Has gastado en devaneo.
Muda, muda tu deseo,
Pues tu mal
Es un mal muy principal. -

No puedo mostrar mudanza,
Ni vivir sin su presencia,
Que no trayo mi hemencia
Sino tras su semejanza.
Sufrir con desesperanza
Tanto mal,
Es cosa descomunal.

Apacienta tu ganado,
Procura buscar conorte,
Las fiestas date á deporte,
Los jueves vete al mercado,
No cuides en tal cuidado,
De lo cual
Te puede venir mas mal.

Ya no quiero el caramillo,
Ni las vacas ni corderos,
Ni los sayos domingueros,
Ni el capote de pardillo,
Ni quiero ya zurruncillo
Ni cotral,
Ni yesca ni pedernal. -

Ora, Carillo, descrucia
De seguir esta zagala;
Ni te quillotre su gala,
Ni tengas en ella hucia,
Digote que era muy lúcia;
De lo al
No te sabré dar señal. -

FIN

Aunque pese á quien pesare,
Juro á mí de siempre amalla,
De seguilla e remiralla
Do quiera que la hallare.
A quien esto me estorbare,
Si me val,
Yo le daré mal final.