



Tu es Petrus

1585
Tomás Luis de Victoria
(1548 ca. - 1610)

In Festo Sancti Petri & Pauli

The musical score consists of six staves, each representing a vocal part: Cantus (soprano), Cantus Secundum (alto), Altus (soprano), Tenor, Tenor Secundum, and Bassus (bass). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes, showing a repeating pattern of "Tu es Pe - trus" followed by a longer phrase starting with "Tu es su-per hanc". The bassus part remains mostly silent throughout this section.

The musical score continues from measure 8. The lyrics begin with "et su-per hanc pe - - - tram", followed by "et su-per hanc pe - - - tram, et su-per hanc pe - - - tram". This is followed by a repeat of the previous pattern: "Pe - trus et su-per hanc pe - - - tram, et su-per hanc pe - - - tram". The bassus part begins to play in this section, providing harmonic support. The lyrics continue in this alternating fashion until the end of the section.

Fonte: Motecta Festorum totius anni cum communi sanctorum. Roma, 1585

14

æ - di - fi - ca - bo, æ - di - fi - ca - bo Ec - cle - - - si - am me -
 æ - di - fi - ca - - - bo, æ - di - fi - ca - - bo Ec - cle - si - am me -
 pe - - tram æ - di - fi - ca - - - bo, æ - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me -
 tram æ - di - fi - ca - bo, æ - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me -
 - - - tram æ - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me -
 tram æ - di - fi - ca - bo, æ - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - am,

21

- - am, et por - tæ in - fe - ri non præ - va -
 - - am, et por - tæ in - fe - ri, et por - tæ in - fe - ri
 - - am, et por - tæ in - fe - ri, et por - tæ in - fe - ri non præ - va -
 - - am, et por - tæ in - fe - ri, et por - tæ in - fe - ri non
 - - am, et por - tæ in - fe - ri non præ - va -
 et por - tæ in - fe - ri non præ - va -

27

le - bunt, non præ - va - le - - - bunt, non præ - va - le - bunt ad-ver-sus
 non præ - va - le - - - bunt, non præ - va - le - bunt ad-ver-sus
 le-bunt, non præ - va - le - - - bunt ad - ver -
 præ - va - le - bunt, non præ - va - le - - - bunt, non præ - va - le - bunt ad-ver-sus
 le - - - bunt, non præ - va - le - bunt, non præ - va - le - - - bunt
 le - - - bunt, non præ - va - le - bunt, non præ - va - le - - - bunt

35

e - am, ad-ver-sus e - am, ad - ver-sus e - am. Et ti - bi
 e - - - am, ad - ver-sus e - - - am. Et ti - bi
 sus e - - am, ad - ver-sus e - - - am. Et ti - bi da - bo,
 e - am, ad-ver-sus e - - - am. Et ti - bi da - bo,
 ad - ver-sus e - - am, ad - ver-sus e - - - am. Et ti - bi
 ad - ver - sus e - am, ad - ver - sus e - am. Et ti - bi da - bo,

47

cla - ves re - gni cæ - lo - - - rum, et ti - bi da - bo, cla - ves

et ti - bi da - bo cla - ves

- rum, cæ - lo - - - rum, et ti - bi da - bo cla - ves

- ves re - gni cæ - lo - - - rum, et ti - bi da - bo cla - ves

et ti - bi da - bo cla - ves

- ves re - gni cæ - lo - - - rum, et ti - bi da - bo

