

Quando madonna io vengo



Il terzo libro de madregali - nº 4
(Venice, 1537)

Philippe Verdelot
(ca.1480/85 - ca.1532)

Cantus
Altus
Tenor
Bassus

Quan - do ma-don - n'i - o ven - go'a con - tem - plar - te Glioc-

6

chi, la lin-gu'el cor fan guer-r'in - sie - - - me, Glioc-chi vo - rri -

Transportado um tom abaixo. Original em tom de Fa.

11

an i non o - san par - lar - te La lin-gua'il sa ma per sos - pet - to_

an i non o - san par - lar - te La lin-gua'il sa ma per sos -

an i non o - san par - lar - te La lin-gua'il sa ma per____ sos-pet -

an i non o - san par - lar - te La lin-gua'il sa ma per sos - pet - to

16

te - - me Il cor se strug - ge a par - - - te, a

pet - to te - me Il cor al - lhor se strug - ge'a par - te'a par -

to te - me Il cor al - lhor se strug - ge'a par-te'a

te - - - me Il cor se strug-ge'a po - c'a - po - co

21

par - te Sco-prir non po il dol che den - tr'il____pre - me In

- - te Sco-prir non po il dol che den-tr'il pre - me Per

par - te Sco - prir non po il dol che den-tr'il pre - me In

Che sco - - - prir non po il dol che den-tr'il pre - me In

fin al glioc-chi'o-gnun s'a - ri - co - man - da Per ch'un pia-

fin al glioc-chi'o-gnun s'a - ri - co - man-da Per ch'un pia-to - so sguar -

fin al glioc-chi'o-gnun s'a - ri - co - man-da Per ch'un pia-to - so sguar - d'as -

fin al glioc-chi'o-gnun s'a - ri - co - man - da Per ch'un pia-to - so

to - so sguar-d'as-sai do - man - da, Per ch'un pia-to - so sguar-d'as-

- - d'as-sai do - man - da, Per ch'un pia-to - so sguar - - - d'as-sai

sai do - man - da, Per ch'un pia-to - so sguar-d'as-sai do - man - da,

sguar-d'as-sai do - man - da, Per ch'un pia-to - so sguar-d'as-sai do -

sai do - man - da, as - sai do - man - da.

do - man - da, Per ch'un pia-to - so sguar - - - d'as-sai do - man - da.

Per ch'un pia-to - so sguar-d'as-sai do - man - - - - da.

man - - - da, Per ch'un pia-to - so sguar-d'as-sai do - man - da.