



# Emendemus in melius

1575

William Byrd

(1543 ca. - 1623)

Superius  
E - men - de - mus in me - li - us, quæ i - gno-ran -

Discantus  
E - men - de - mus in me - li - us, quæ i - gno-ran -

Contra Tenor  
E - men - de - mus in me - li - us, quæ i - gno-ran -

Tenor  
E - men - de - mus in me - li - us, quæ i - gno-ran -

Bassus  
E - men - de - mus in me - li - us, quæ i - gno-ran -

7  
ter pec-ca - - - vi - mus, ne su - bi-to præ-oc - cu - pa - ti di -

ter pec - ca - vi - mus, ne su - bi-to præ-oc - cu - pa - ti

ter pec - ca - vi - mus, ne su - bi-to præ-oc - cu - pa - ti

ter pec-ca - - - vi - mus, ne su - bi-to præ - oc - cu - pa - ti di - e

ter pec - ca - vi - mus, ne su - bi-to præ-oc - cu - pa - ti

Fonte: Cantiones quae ab argumento sacrae vocantur . Londres, 1575

13

- e mor - - - - tis, quæ - ra - mus spa - ti - um pœ - ni - ten - ti -  
 di - e mor - - - - tis, quæ - ra - mus spa - ti - um pœ - ni - ten - ti -  
 di - e mor - - - - tis, quæ - ra - mus spa - ti - um pœ - ni - ten - ti -  
 mor - tis, di - e mor - tis, quæ - ra - mus spa - ti - um pœ - ni - ten - ti -  
 di - e mor - - - - tis, quæ - ra - mus spa - ti - um pœ - ni - ten - ti -

19

æ, et in - ve - ni - re non pos - su - mus, at - ten - de, Do - mi -  
 æ, et in - ve - ni - re non pos - su - mus, at - ten - de, Do - mi -  
 æ, et in - ve - ni - re non pos - su - mus, at - ten - de, Do - mi -  
 æ, et in - ve - ni - re non pos - su - mus, at - ten - de, Do - mi -  
 æ, et in - ve - ni - re non pos - su - mus, at - ten - de, Do - mi -

25

ne, et mi - se - re - re, qui - a pec - ca - vi - mus ti - - -  
 ne, et mi - se - re - re, qui - a pec - ca - vi - mus ti - - -  
 ne, et mi - se - re - re, qui - a pec - ca - vi - mus ti - - -  
 ne, et mi - se - re - re, qui - a pec - ca - vi - mus ti - - -  
 ne, et mi - se - re - re, qui - a pec - ca - vi - mus ti - - -

32

bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - - - - bi.  
 - - bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi.  
 bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - - - - bi.  
 bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi.  
 bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - - - - bi.

*Secunda pars*

Superius  
 Ad - ju - va nos De - - - us sa - lu -  
 Discantus  
 Ad - ju - va nos De - - - - us sa - lu - ta - ris no -  
 Contra Tenor  
 Ad - ju - va nos De - - - us sa - lu - ta - ris  
 Tenor  
 Ad - ju - va nos De - us sa - lu - ta - ris no - ster,  
 Bassus  
 Ad - ju - va nos De - - - us sa - lu -

6

ta - ris no - - - - ster, et pro - pter ho - no -  
 ster, sa - lu - ta - ris no - ster, et pro - pter ho - no -  
 no - - - ster, no - - - ster, et pro - pter ho - no -  
 sa - lu - ta - ris no - ster, et pro - pter ho - no -  
 ta - ris no - - - - ster, et pro - pter ho -

11

rem no - - mi - nis tu - - - - -

- - - - - rem no - - mi - nis tu - - - - -

- - - - - rem no - - mi - nis tu - - - - -

- - - - - rem no - - mi - nis tu - - - - -

no - - - - - rem no - - - - - mi - nis tu - - - - -

15

i, li - - be - ra nos, li - be -

i, li - - be - ra nos, li - - be - ra nos, li - be -

i, li - - be - ra nos, li - be - - - ra nos,

i, li - - be - ra nos, li - - - be - ra nos,

i, li - - be - ra nos, li - - - be - ra nos, li -

20

ra nos, li - be - - - ra nos.

ra nos, li - be - ra nos.

li - be - ra nos, li - be - ra nos.

li - be - ra nos, li - be - ra nos.

- be - ra nos, li - - - be - ra nos.