



Salvator mundi

Cantiones quae ab argumento sacrae vocantur, nº 1. Londres, 1575

Thomas Tallis

(1505 ca. - 1585)

Superius
Discantus
Contra Tenor
Tenor
Bassus

Sal - va - tor mun-di, sal - va nos, sal - va
Sal - va - tor mun-di, sal - va
Sal - va - tor mun-di, sal - va
Sal - va - tor mun-di,
Sal - va - tor mun-di, sal - va nos, sal - va nos,
nos, sal - va nos, sal - va - tor mun-di, sal -
nos, sal - - - va nos, sal - va nos, sal -
sal - va nos, sal - va nos,
Sal - va - tor mun-di, sal - va nos, sal - - - va nos,

7

nos, sal - va nos, sal - va - tor mun-di, sal - va nos,
nos, sal - va nos, sal - va - tor mun-di, sal -
nos, sal - - - va nos, sal - va nos, sal -
sal - va nos, sal - va nos,
Sal - va - tor mun-di, sal - va nos, sal - - - va nos,

sal - va nos, sal - - - va nos, qui per cru -
 va nos, sal - va nos, qui per cru - cem et san -
 va - tor mun-di, sal - va nos, sal - va nos, sal - va
 sal - va - tor mun-di, sal - va nos, sal - va nos,
 sal - va - tor mun-di, sal - va nos, sal - va

- cem et san - gui-nem re - de - mi - sti nos, re-de-mi - sti
 - gui-nem, et san-gui-nem re - de-mi-sti, re - de - mi - sti nos,
 nos, qui per cru - cem et san-gui-nem re - de-mi-sti nos, re -
 qui per cru - cem et san - gui-nem re - de-mi-sti nos, re-de-mi -
 nos, qui per cru - cem et san-gui-nem re - de-mi-sti, re - de - mi-sti nos, re-de-mi -

nos, au - xi - li - a - re no - - - bis, au - xi - li - a - re no - - -
 re-de-mi-sti nos, au - xi - li - a - - - re no - bis, au - xi - li - a - re no -
 de - mi - sti nos, au - xi - li - a - re no - bis, au - xi - li - a - re
 sti nos, au - xi - li - a - re no - - bis, au - xi - li - a - re no -
 sti nos, au - xi - li - a - re no - - bis, au - xi - li - a - re no -

