



Exaltabo te

Lectiones Hiob et motectas , nº 12. Nürnberg, 1588.

Orlando di Lasso

(1532 - 1594)

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Ex - al - ta -

Ex - al - ta - - - - - bo te Do - mi -

Ex - al - ta - - - - - bo te Do -

5

- - - - bo te Do - - - - mi -

Ex - al - ta - - - - - bo te Do - - - - -

ne, ex - al - ta - - - - - bo, ex -

- - - - mi - ne, ex -

9

ne, ex - al - ta - bo te Do - mi - ne, quo - ni - am su - sce -

- mi - ne, ex - al - ta - bo te Do - mi - ne, quo - ni - am su - sce - pi -

- al - ta - bo te Do - - - mi - ne, quo - ni - am su - sce -

al - ta - - - - bo te Do - - - mi - ne,

pi - - sti me, _____ nec de - lec - ta -
 - - - - sti me, quo - ni - am su - sce - pi - - sti me,
 pi - sti me, quo - ni - am su - sce - pi - - - - sti me, _____
 quo - ni - am su - sce - pi - sti me, nec

sti, nec de - lec - ta - sti i - ni - mi - cos me - os _____
 nec de - lec - ta - sti i - ni - mi - cos me - os su - per me, su -
 - nec de - lec - ta - sti i - ni - mi - cos me - os _____ su -
 de - lec - ta - sti i - ni - mi - - - - cos me - os _____

su - per _____ me. Do - mi - ne, cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne, cla -
 - per me. Do - mi - ne, cla - ma - vi, cla - ma - vi ad
 - - per me. Do - mi - ne, cla - ma - vi ad te,
 - su - per me. Do - mi - ne, cla - ma - vi ad te, cla -

ma - vi, cla - ma - vi ad te et sa -
 te, cla - ma - vi ad te et sa - na - sti
 cla - ma - vi ad te, cla - ma - vi ad te et
 ma - vi ad te, cla - ma - vi ad te et

- - - na - - - sti me, et sa -
 me, et sa - - - na - sti me, et sa - na - sti
 sa - na - - - sti me, et sa - - - na - sti, et
 sa - na - - - sti me, et

- - - na - - - sti me.
 me, et sa - - - na - sti me, et sa - na - sti me.
 sa - na - - - sti me, et sa - na - sti me.
 sa - na - - - sti me, et sa - na - sti me.