



Jerusalem, surge

9 Responsoria in Sabbato Sancto, **MH 278**
In primo nocturno. Responsorium secundum.

a 4 voci con Organo non obligato

Johann Michael Haydn
(1737 - 1806)

Moderato assai

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Órgão

Moderato assai

7 6 # 5

6

5 7 6 5 9 3 4+ 6 #

12

qui-a in te oc - ci-sus est Sal - va - tor I - sra - el. De - duc qua - si tor-

qui-a in te oc - ci-sus est Sal - va - tor I - sra - el. De - duc qua - si tor-

qui-a in te oc - ci-sus est Sal - va - tor I - sra - el. De - duc qua - si tor-

qui-a in te oc - ci-sus est Sal - va - tor I - sra - el. De - duc qua - si tor-

12

ren - tem la - cri-mas per di - em et no - ctem, et non ta - ce-at pu - pil-la o - cu-li

ren - tem la - cri-mas per di - em et no - ctem, et non ta - ce-at pu - pil-la o - cu-li

ren - tem la - cri-mas per di - em et no - ctem, et non ta - ce-at pu - pil-la o - cu-li

ren - tem la - cri-mas per di - em et no - ctem, et non ta - ce-at pu - pil-la o - cu-li

19

tu - i. Qui - a in te oc - ci-sus est Sal - va - tor I - sra - el.

tu - i. Qui - a in te oc - ci-sus est Sal - va - tor I - sra - el.

tu - i. Qui - a in te oc - ci-sus est Sal - va - tor I - sra - el.

tu - i. Qui - a in te oc - ci-sus est Sal - va - tor I - sra - el.

26

$\frac{9}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{\#}{4}$ $\frac{\#}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7\#}{4}$ $\frac{\#}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{3}$