



Desdeñado soy de amor

Cancioneiro de Uppsala, nº XVI

Anónimo

The musical score consists of three staves of music for voices. The first two staves are in treble clef, and the third staff is in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature varies between common time and 6/8.

Staff 1: Starts with a rest. The lyrics are: Des - de - ña - do soy de a - mor, do
del tiem - po que os he ser - vi
del tiem - po que os he ser - vi
del del de ña - po que os he soy ser -

Staff 2: Starts with a note. The lyrics are: Des - de - ña - do soy de a - mor, do
del tiem - po que os he ser - vi
del del de ña - po que os he soy ser -

Staff 3: Starts with a rest. The lyrics are: guár - deos Dios de tal do
no me dais nin - gún fa
de a - mor, guár - deos Dios de tal do - lor, guár - no
vi - do no ten - go nin-gún fa - vor, no ten -
de a - mor, guár - deos Dios de tal do - lor, guár - deos
vi - do no ten - go nin-gún fa - vor, no ten -

Reprise (Measures 12-17): The lyrics are: deos Dios de tal do - lor, guár - deos Dios de tal do - lor.
ten - go nin - gún fa - vor, no ten - go nin-gún fa - vor.
guár - deos Dios de tal do - lor, guár - deos Dios de tal do - lor.
no ten - go nin - gún fa - vor, no ten - go nin-gún fa - vor.
Dios de tal do - lor, guár - de - os Dios de tal do - lor, do - lor.
go nin - gún fa - vor, no ten - go nin-gún fa - vor, do - vor.

D.C. ao Fim (Measure 18): The lyrics are: Des - de - ña - do y mal que - ri - do, do,
mal tra - ta - do y a - bo - rre - ci - do, do,
Des - de - ña - do y mal que - ri - do, mal que - ri - do,
mal tra - ta - do y a - bo - rre - ci - do, y a - bo - rre - ci - do,
Des - de - ña - do y mal que - ri - do, des - de - ña - do y mal que - ri - do,
mal tra - ta - do y a - bo - rre - ci - do, mal tra - ta - do y a - bo - rre - ci - do,