



Tan mala noche me distes

Cancioneiro de Uppsala, nº XXXII
Anónimo

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one sharp (F#), and a tempo marking of quarter note = 120. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts.

Staff 1 (Treble Clef):

Tan ma - la no - che me dis -
Mas por lo que no dor-mis -

Tan ma - la no - che me dis - - - teis,
Mas por lo que no dor-mis - - - teis,

Se - rra - na, don - de dor - mis - teis.
No por lo que ha - beis dor - mi - do,

Tan ma - la no - che me dis -
mas por lo que no dor - mis -

Tan ma - la no - che me dis - - teis,
Mas por lo que no dor - mis - teis,

Staff 2 (Treble Clef):

teis, tan ma - la no - che me dis - - - teis, se - rra - na, don -
teis, mas por lo que no dor - mis - - - teis,

tan ma - la no - che me dis - - - teis,
mas por lo que no dor - mis - - - teis,

teis, tan ma - la no - che me dis - - teis,
teis, mas por lo que no dor - mis - - teis,

tan ma - la no - che me dis - - teis, tan ma - la no - che me dis - - - teis,
mas por lo que no dor - mis - - teis, mas por lo que no dor - mis - - teis,

Staff 3 (Bass Clef):

de dor - mis - teis, se - rra - na, don - de dor - mis - - teis. Tan ma - la no -

don - de dor - mis - - teis. Tan ma - la no - che me dis - - teis, tan ma -

se - rra - na, don - de dor - mis - - teis. Tan

se - rra - na, don - de dor - mis - - teis, don - de dor - mis - - teis.

Staff 4 (Bass Clef):

- - - - -

Fim

18

- che me dis - - - teis, tan ma-la no - che me dis - - teis.

la no - che me dis - - teis, tan ma-la no - che me dis - - - teis.

ma - la no - che me dis - - teis, tan ma - la no - che me dis - - teis.

Tan ma-la no - che me dis - - teis, tan ma - la no - che me dis - - - teis.

24

A ser sin vues - - tro ma - ri -

fue - ra la con - - go - ja mi -

A ser sin vues - - - tro ma - ri - do

fue - ra la con - - go - ja mi - a

A ser sin vues - - - - tro ma - ri - do

fue - ra la con - - - - go - - - - ja mi - - - - a

D.C. ao Fim

29

do y so - la sin com - - pa - ñí - - a,

a no tan gran - de co - mo ha si - - do.

y so - la sin com - - - - pa - ñí - a,

no tan gran - de co - mo ha si - do.

y no so - - la sin com - pa - - - - ha - ñí - a,

no tan so - la sin com - pa - ñí - do.

original escrito em claves altas, uma quarta mais agudo