



Alta Reyna soberana

Anónimo

Cancioneiro de Uppsala, nº XL

The musical score consists of four staves of music. The first three staves are in common time (indicated by '4') and the fourth staff is in 3/4 time. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are in Spanish and refer to the Virgin Mary as the Queen of Heaven.

Al - ta Rei - na so - be - ra - na,
Fuen - te do nues - tro bien ma - na

Al - ta Rei - na so - be - ra - na,
Fuen - te do nues - tro bien ma - na so -

Al - ta Rei - na so - be - ra - na,
Fuen - te do nues - tro bien ma - na so - lo

Al - ta Rei - na so - be - ra - na,
Fuen - te do nues - tro bien ma - na so - lo

so - lo me - re - cis - teis vos,

lo me - re - cis - teis vos,

me - re - cis - teis vos, qu'en vos el hi - jo de Dios,

me - re - cis - teis vos, qu'en vos el hi - jo de Dios,

Original escrito em calves altas, uma quarta mais agudo

* mi no original

** sol no original

Fim

15

re - ci - bie - se car - ne_hu - ma - na. An - te sé - cu - la cre - a -
re - ci - bie - se car-ne_hu - ma - na. An - te sé - cu - la cre - a -
re - ci - bie - se car-ne_hu - ma - na. An - te sé - cu - la cre - a -
re - ci - bie - se car-ne_hu - ma - na.

22

- - da fuis - teis del e - ter - no Pa - dre, pa - ra que fué -
- - da fuis - teis del e - ter - no Pa - dre, pa - ra que fué -
- - da fuis - teis del e - ter - no Pa - dre, pa - ra que fué -
fuis - teis del e - ter - no Pa - dre,

D.C. ao Fim

30

se - des ma - - - dre de Dios, y nues-tr'a - bo - ga - da.
se - des ma - - - dre de Dios, y nues-tr'a-bo - ga - da.
se - des ma - - - dre de Dios, y nues-tr'a-bo - ga - da.
de Dios, y nues-tr'a-bo - ga - da.