



# PERÒ SIGNOR CHE VEDI

GHIRLANDA DE MADRIGALI  
A QUATRO VOCI, Nº 21  
1593

Vittoria Aleotti  
(1575 ca. - 1640 ca.)

Seconda parte

Canto

Tenore

Alto

Basso

Pe - rò Sig - nor che ve-di quan-to\_erro - re, che ve - di quan -  
Pe - rò Sig - nor che ve-di  
Che ve-di  
Pe - - - rò Sig - nor che ve - di quan-to\_erro - re

8

- t'er - ro - re la men-t'in - gom - bri'e'l suo ve-de-re\_ap - pan - ni, al - lum-ma\_ho - mai  
(b) ♫  
quan - to\_erro - re la men-t'in - gom - bri'e'l suo ve-de-re\_ap - pan - ni, al - lum-ma\_ho - mai  
quan - to\_erro - re la men-t'in - gom - bri'e'l suo ve-de-re\_ap - pan - ni, al - lum-ma\_ho - mai  
la men-t'in - gom - bri'e'l suo ve-de-re\_ap - pan - ni, al - lum-ma\_ho - mai

16

le mie te-ne-bre os - cu - re, che se scor-ta sa -  
 le mie te-ne-bre os - cu - re, che se scor-ta sa -rò dal  
 8 le mie te-ne-bre os - cu - re, che se scor-ta sa -rò dal tuo \_\_\_\_ splen-do - re,  
 le mie te-ne-bre os - cu - re, che se scor-ta sa -rò dal tuo splen - do - re,

23

rò dal tuo splen - do - re, spe - ro pen - ti - ta de' miei mal spe - sian -  
 tuo \_\_\_\_ splen - do - re, spe - ro pen - ti - ta  
 8 spe - ro pen - ti - ta de' miei mal spe -  
 spe - ro pen - ti - ta de' miei

30

ni a te ri-dur me'e'in te po - ner mie cu - re.  
 de' miei mal spe - sian - ni a te ri-dur me'e'in te po - ner mie cu - re.  
 8 si\_an - - - ni a te ri-dur me'e'in te po - ner mie cu - re.  
 mal spe - si\_an - - - ni a te ri-dur me'e'in te po - ner mie cu - re.