



O DOLC'ANIMA MIA

GHIRLANDA DE MADRIGALI
A QUATRO VOCI, N° 19
1593

Vittoria Aleotti
(1575 ca. - 1640 ca.)

Canto

Tenore

Alto

Basso

Dun-qu'è pur ve - - -
dol - c'a - ni - ma mia dun - qu'è pur
dol - c'a - ni - ma mia dun - qu'è pur ve - - -
ve - - - ro, o dol - c'a - ni - ma mia, dun - qu'è pur ve - - -
ve - - - ro, o dol - c'a - ni - ma mia, dun - qu'è pur ve - - -
ro, o dol - c'a - ni - ma mia, dun - qu'è pur ve - - -

7
ro, o dol - c'a - ni - ma mia, dun - qu'è pur ve - - -
ve - - - ro, o dol - c'a - ni - ma mia, dun - qu'è pur ve - - -
ro, o dol - c'a - ni - ma mia, dun - qu'è pur ve - - -

14

che can - gian - do pen - sie - ro, per al - trui m'ab-ban - do -
che can - gian - do pen - sie - ro, per al - trui m'ab-ban - do - ni?
che can - gian - do pen - sie - ro, per al - trui m'ab - ban - do - ni?
ro, che can - gian - do pen - sie - ro, per al - trui m'ab - ban - do - ni? Se

20

ni? che più t'a - do - ri et a - mi, in -
Se bra-mi un cor, che
Se cer-chi un cor, che più t'a - do - ri et a - mi, in -
cer-chi un cor, che più t'a - do - ri et a - mi, in -

26

gius - ta-men - te bra - mi, in - gius - ta-men - te bra - mi. Se cer-chi le - al - tà, mi - ra
più t'a - do - ri et a - mi, che più t'a - do - ri et a - mi, Se cer-chi le - al - tà, mi -
gius - ta-men - te bra - mi, in - gius - ta-men - te bra - mi. Se cer-chi le - al - tà, mi -
gius - ta-men - te bra - mi, in - gius - ta-men - te bra - mi. Se cer-chi le - al - tà, mi -

33

che fe - - de, a - mar quan - do al - trui do - ni, a - mar
ra che fe - - de, a - mar quan - do al - trui do - ni, a - mar
ra che fe - - de, a - mar quan - do al - trui do -
ra che fe - - de, a - mar quan - do al - trui do - ni, a - mar quan -

40

quando altrui do - ni la mia ca - ra mer - ce -
a - mar quando altrui do - ni la mia ca - ra mer - ce -
ni, quando altrui do - ni la mia ca - ra mer - ce -
do altrui do - ni la mia ca - ra mer - ce -

47

de e la spe - ra - ta tua dol - ce pie - ta - - te. Ma se cer -
de e la spe - ra - ta tua dol - ce pie - ta - - te. Ma
de e la spe - ra - ta tua dol - ce pie - ta - - te. Ma
de e la spe - ra - ta tua dol - ce pie - ta - - te. Ma se

55

chi bel - ta - - te, non mi-rar me, cor mio, non mi-rar
se cer - chi bel - ta - - te, non mi-rar me, cor mio, non mi-rar
se cer - chi bel - ta - - te, non mi-rar me, cor mio, non mi-rar
cer - chi bel - ta - - te, non mi-rar me, cor mio, non mi-rar me, cor mio,

61

me, cor mio, mi - ra te stes - sa in que-sto vol - to, in que-sto cuo-re im-pres - sa.
me, cor mio, mi - ra te stes - sa in que-sto vol - to, in que-sto cuo-re im-pres - sa.
mi - ra te stes - sa in que-sto vol - to, in que-sto cuo-re im-pres - sa.
mi - ra te stes - sa in que-sto vol - to, in que-sto cuo-re im-pres - sa.