



BACIAI PER AVER VITA

GHIRLANDA DE MADRIGALI
A QUATRO VOCI, Nº 2
1593

Vittoria Aleotti
(1575 ca. - 1640 ca.)

Canto

Alto

Tenore

Basso

Ba - ciai per a - ver vi - ta, ba - ciai per
Ba - ciai per a - ver vi - ta, per a - ver vi - - - ta, per
Per a - ver vi - - - ta, ba - ciai per a - ver vi -
Ba - ciai per a - ver vi - ta, per a - ver

6

a - ver vi - - - ta, ch'o - v'è bel - lez - za è vi - ta, ch'o - v'è bel - lez - za è
a - - - ver vi - ta, ch'o - v'è bel - lez - za è vi - ta, ch'o - v'è bel - lez - za è
ta, per a - ver vi - ta, ch'o - v'è bel - lez - za è vi - ta, ch'o - v'è bel - lez - za è
vi - - - - - ta, ch'o - v'è bel - lez - za è vi - ta, ch'o - v'è bel - lez - za è

12

vi - ta, ed eb - bi mor - te: ma mor - te sì gra - di - - -

vi - ta, ed eb - bi mor - te: ma mor - te sì gra - di - ta,

vi - ta, ed eb - bi mor - te: ma mor - te sì gra - di - - - - - ta,

vi - ta, ed eb - bi mor - te: ma mor - te sì gra - di - ta,

19

- - - - ta, che più bra - ma - - - - ta sor - - - -

sì gra - di - - - ta, che più bra - ma - ta sor - te, che più bra - ma - ta

sì gra - di - ta, che più bra - ma - ta sor - te, bra - ma - ta

che più bra - ma - ta sor - te, che più bra - ma - ta

25

- - te vi - ven - do non a - vre - i: nè più bra - mar po - tre - - - i

sor - te vi - ven - do non a - vre - i: nè più bra - mar po - tre - - - i

sor - te vi - ven - do non a - vre - i: nè più bra - mar po - tre - i da sì so - a - ve

sor - te vi - ven - do non a - vre - i: nè più bra - mar po - tre - i da

32

da sì so - a - ve boc - - - - - ca, ba -

da sì so - a - ve boc - ca in un bel vol - - - - to,

boc - - - ca, da sì so - a - ve boc - ca

sì so - a - ve boc - - - ca in un bel

39

cian - do, in un bel vol - to, ba - cian - do,
 ba - cian - do, in un bel vol - to,
 in un bel vol - to, ba - cian - do, il cor mi
 vol - to, in un bel vol - to, ba - cian -

48

il cor mi fu ra - pi - to_e tol - to,
 il cor mi fu ra - pi - to, il cor mi fu ra - pi - to_e tol -
 fu ra - pi - to_e tol - to, il cor mi fu ra - pi - to_e
 do, il cor mi fu ra - pi - to_e tol - to, mi

57

il cor mi fu ra - pi - to_e tol - - - - - to.
 to, il cor mi fu ra - pi - to_e tol - - - - - to.
 tol - - - - - to, il cor mi fu ra - pi - to_e tol - to.
 fu ra - pi - to_e tol - to, mi fu ra - pi - to_e tol - - - - - to.