



# O QUANTE VOLTE

## GHIRLANDA DE MADRIGALI

A QUATRO VOCI, Nº 3  
1593

Vittoria Aleotti  
(1575 ca. - 1640 ca.)

Canto

Alto

Tenore

Basso

O quan - te vol - te in van cor mio ti chia - mo va -  
O quan - te vol - te in van cor mio ti chia - mo va -  
O quan - te vol - te in van cor mio ti chia - - - - mo  
O quan - te vol - te in van cor mio ti chia - - - - mo

9

ga di ri - ve - der gli a - ma - ti lu - mi, ca - gion ch'io mi con-su -  
ga di ri - ve - der gli a - ma - ti lu - mi, va - ga di ri - ve - der gli a - ma - ti  
va - ga di ri - ve - der gli a - ma - ti lu - - - mi, ca -  
va - ga di ri - ve - der gli a - ma - ti lu - - - mi, gli a - ma - ti

14

- - mi, ca - gion ch'io mi con-su - mi, ca - gion ch'io mi con-su -  
lu - mi, ca - gion ch'io mi con-su - mi, ca -  
gion ch'io mi con-su - - - mi, ca - gion ch'io mi con - su - mi  
lu - mi, ca - gion ch'io mi con-su - - - mi,

19

- - mi, ca-gion ch'io mi con-su - mi sì dol - ce-men-te che mo - rir ne bra -  
 gion ch'io mi con - su - - - mi sì dol - ce-men-te che mo - rir ne bra -  
 sì dol - ce-men-te che mo - rir ne bra -  
 ca-gion ch'io mi con - su - mi sì dol - ce-men-te che mo - rir ne bra -

27

mo. O dol - ce O dol - ce  
 mo. O dol - c'es - ca, o dol - ce ha-mo, o dol - ce  
 mo. O dol - c'es - ca, o dol - ce ha - - - mo, o dol - ce  
 mo. O dol - c'es - ca, o dol - ce ha - mo, o dol - ce

36

stral d'a - mo - re ch'in og - ni par - te,  
 stral d'a - mo - re mipia-gas-ti il co - re ch'in og - ni  
 stral d'a - mo - - - re ch'in og - ni par - te,  
 stral d'a - mo - re mipia-gas-ti il co -

42

mi pia-gas-ti il co - re, mi pia-gas - ti il co - re.  
 par - te, ch'in og - ni par - te, mi pia-gas - - - ti il co - re.  
 mi pia-gas-ti il co - re, mi pia-gas-ti il co - re, mi pia-gas-ti il co - re.  
 re ch'in og - ni par - te, ch'in og - ni par - te, mi pia-gas-ti il co - re.