



COR MIO PERCHE PUR PIANGI

GHIRLANDA DE MADRIGALI
A QUATRO VOCI, N° 6
1593

Vittoria Aleotti
(1575 ca. - 1640 ca.)

Prima parte

Canto
Cor mio, per - che pur pian - - - gi a

Alto
Cor mio, per - che pur

Tenore
Cor mio, per - che pur pian - - - gi a che ti

Basso
Cor mio, per - che pur

7
che ti stru - ggi, a che ti

pian - - - gi a che ti stru - ggi,

stru - - - ggi, a che ti stru - ggi, s'à

pian - - - gi a che ti

14

stru - ggi, s' à
 s' à la tua pe - - - - na_i - nu - si - ta - ta_e nuo - - - -
 la tua pe - - - - na_i - nu - si - ta - ta_e nuo - - - - va
 stru - ggi,

21

la tua pe - - - - na_i - nu - - - - si - ta - ta_e nuo - - - -
 va, s' à la tua pe - na_i - nu - si - ta - ta_e nuo - - - -
 ri - me - dio non si tro - - - -
 s' à la tua pe - - - - na_i - nu - si - ta - ta_e nuo - - - -

28

va ri - me - dio non si tro - va? ri - me - dio non si tro - - - - va?
 va ri - me - dio non si tro - va? ri - me - dio non si tro - - - - va?
 va? ri - me - dio non si tro - va? ri - me - dio non si tro - - - - va?
 va ri - me - dio non si tro - va? ri - me - dio non si tro - - - - va?