



O DOLC'ETERNO AMORE

GHIRLANDA DE MADRIGALI
A QUATRO VOCI, Nº 9
1593

Vittoria Aleotti
(1575 ca. - 1640 ca.)

Canto

Alto

Tenore

Basso

O dol - c'e - ter - no_A - mo - - - re fe - ri - to m'hai so - a - ve - men -

O dol - c'e - ter - no_A - mo - re fe -

O dol - c'e - ter - no_A - mo - re fe - ri - to m'hai so -

O dol - c'e - ter - no_A - mo - re

8

te, so - a - ve - men - te il co - re, so - a - ve - men - te il co - - -

ri - to m'hai so - a - ve - men - te il co - re, so - a - ve - men - te il co - - - re

a - ve - men - te il co - re, fe - ri - to m'hai so - a - ve - men - te il co - - -

fe - ri - to m'hai, fe - ri - to m'hai so - a - ve - men - te il co -

14

re on - de lan - gui - sco per dol - vez - za_e mo - - - -

on - de lan - gui - sco per dol - vez - - za_e mo -

re on - de lan - gui - - - sco per dol - vez - za_e mo - - -

re on - de lan - gui - sco per dol - vez - za_e mo - - - - ro. Se

23

ro. Se fat - ta son, se fat-ta son tu'an - cel - la, se fat-ta
 ro. Se fat-ta son tu'an-cel - - -
 ro. Se fat-ta son, tu'an - cel - la, non ti sa-rò ru-bel - - - la, se
 fat-ta son tu'an-cel - la, non ti sa-rò ru-bel - la, se fat - ta son tu'an-cel -

30

son tu'an - cel - la, non ti sa-rò ru - bel - - - la, non ti sa-rò ru-bel -
 la, tu'an-cel - la, se fat - ta son tu'an - cel - la, non ti sa-rò ru-bel -
 fat - ta son tu'an - cel - la, non ti sa-rò ru - bel - la, ru - bel -
 la, tu'an-cel - la, non ti sa-rò ru - bel - la, non ti sa-rò ru-bel -

36

la ma ben la not - t'e'l gior - no fa - rò, dol-ce Si - gnor, fa -
 la ma ben la not - t'e'l gior - no fa - rò, dol-ce Si -
 la ma ben la not - t'e'l gior - no, ma ben la not - t'e'l gior - no
 la ma ben la not - t'e'l gior - no fa - rò, dol - ce Si - gnor,

43

rò, dol-ce Si - gnor, fa - rò, dol - ce Si-gnor, à te ri - tor - - - no.
 gnor, fa - rò, dol-ce Si-gnor, à te ri - tor - - - no, à te ri - tor - - - no.
 fa - rò, dol-ce Si-gnor, à te ri - tor - - - no.
 fa - rò, dol - ce Si-gnor, à te ri - tor - - - no.