



CH'IO NON T'AMI COR MIO

GHIRLANDA DE MADRIGALI
A QUATRO VOCI, N° 18
1593

Vittoria Aleotti
(1575 ca. - 1640 ca.)

Canto

Alto

Tenore

Basso

Ch'io non
Ch'io non t'a - mi, cor mi - o?
Ch'io non t'a - mi, cor mi - o?
Ch'io non t'a - mi, cor mi - o?

6

sia la tua vi - ta,e tu la mi - - - a?
sia la tua vi - ta,e tu la mi - - - a? Che per no - vo de -
sia la tua vi - ta,e tu la mi - - - a? Che per
sia la tua vi - ta,e tu la mi - - - a? Che per

12

Che per no - vo de - si - re, che per no - vo de - si - - - re,
si - re, che per no - vo de - si - re, che per no - vo de - si - - -
no - vo de - si - re, che per no - vo de - si - re, che per no - vo de -
no - vo de - si - re, che per no - vo de - si - - - re, che per no - vo de -

17

e per no - va spe-ran-za i' t'ab-ban-do - ni? Pri-ma che que-sto si - a
 re e per no - va spe-ran-za i' t'ab-ban-do - ni? Pri-ma che que-sto si - a
 si - re e per no - va spe-ran-za i' t'ab-ban-do - ni? Pri-ma che que-sto si - a mor -
 re e per no - va spe-ran-za i' t'ab-ban-do - ni? Pri-ma che que-sto si - a mor -

24

mor - te non mi per-do - ni, mor - te non mi per-do - ni;
 mor - te non mi per-do - ni, mor - te non mi per-do - ni; che se tu
 - te non mi per-do - ni, mor - te non mi per-do - ni; che se tu
 - te non mi per-do - ni,

52

che se tu sei quel co - re on-de la vi - ta, on - de la vi - - -
 sei quel co - - - re, che se tu sei quel co - r'on-de la vi - - -
 sei quel co - re on - de la vi-ta, on-de la vi - ta, on-de la vi - -
 che se tu sei quel co - re on-de la vi - ta

39

ta m'è sì dol - c'e gra - di - ta, fon-te d'o-gni mio
 ta m'è sì dol - c'e gra - di - ta, fon-te d'o-gni mio
 ta m'è sì dol - c'e gra - di - ta, fon-te d'o-gni mio ben,
 m'è sì dol - c'e gra - di - ta, fon-te d'o-gni mio ben,

47

ben, fon-te d'o-gni mio ben, d'o-gni de - si - re, d'o-gni de - si - re,
 ben, fon-te d'o-gni mio ben, d'o-gni de - si - re, d'o-gni de - si - re,
 fon-te d'o-gni mio ben, d'o-gni de - si - re, d'o-gni de - si - re,
 fon-te d'o-gni mio ben, d'o-gni de - si - re, d'o-gni de - si - re,

54

co-me pos-sio la - sciar - ti, co-me pos-sio la - sciar - ti_e non mo - ri - re?
 co-me pos-sio la - sciar - ti, co-me pos-sio la - sciar - ti_e non mo - ri - re?
 co-me pos-sio la - sciar - ti, co-me pos-sio la - sciar - ti_e non mo - ri - - re?
 co-me pos-sio la - sciar - ti, co-me pos-sio la - sciar - ti_e non mo - ri - - re?