



Gl'occhi lucenti

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI
A QUATRO VOCI, N° 10
1570

Seconda parte

Maddalena Casulana
(1544 ca. - 1590 ca.)

Canto

Alto

Tenore

Basso

Gli'oc - chi lu - cen'te bel - li E - ra-no l'es -
Gli'oc - chi lu-cen - t'e bel - li E - ra-no l'es - c'e gli'a -
Gli'oc-chi lu - cen'te bel - li, lu-cen'te bel - li E - ra-no l'es - c'e gli'a -
Gli'oc - chi lu-cen'te bel - li E - rano l'es - c'e gli'a -

7

c'e gli'a - mi On - de pe - sci mo-rian lie - t'e con-ten - ti, lie - t'e con -
mi, l'es - c'e gli'a - - - mi On - de pe - sci mo-rian lie - t'e con-ten - ti, lie - t'e con -
mi, l'es - c'e gli'a - mi On - de pe - sci mo-rian lie - t'e con-ten - ti, lie - t'e con -
mi

13

ten - ti Cor - rean leg-gia-dr'e snel - li I dei del fiu-m'in - ten - ti, Al ar - - mo -
ten - ti, Cor - rean leg-gia-dr'e snel - li I dei del fiu-m'in - ten - ti, Al ar - - mo -
8 ten - ti Cor - rean leg-gia-dr'e snel - li I dei del fiu-m'in - ten - ti, Al ar - - mo -
ten - ti Cor - rean leg-gia-dr'e snel - li I dei del fiu-m'in - ten - ti, Al ar - - mo -

20

nia, Al ar - - mo - nia ch'u - dian tra ver - di ra - mi U -
nia, Al ar - - mo - nia ch'u - dian tra ver - di ra - mi U -
8 nia, Al ar - - mo - nia ch'u - dian tra ver - di ra - - mi U -
nia, Al ar - - mo - nia ch'u - dian tra ver - di ra - mi U -

27

(b)
sci The - ti dal' ac - que, Tan - t'il can - tar li piac - que E men - tre ch'el - la
sci The - ti dal' ac - que, Tan - t'il can - tar li piac - que E men - tre ch'el - la
8 sci The - ti dal' ac - que, Tan - t'il can - tar li piac - que E men - tre ch'el - la
sci The - ti dal' ac - que, Tan - ti can - tar li piac - que E men - tre ch'el - la

33

mi - ra Di - cea, Di - cea fe - li - ce chi per lei so - spi - - ra.
mi - ra Di - cea, Di - cea fe - li - ce chi per lei so - spi - ra.
8 mi - ra Di - cea, Di - cea fe - li - ce chi per lei so - spi - - ra.
mi - ra Di - cea, Di - cea fe - li - ce chi per lei so - spi - - ra.