



# Por unos puertos arriba

Cancionero de Palácio, nº 81

Música: Antonio de Ribera

Letra: Juan del Enzina

Por u - nos puer - tos a - rri - ba de mon - ta - ña muy es - cu - ra,  
El ca - ba - llo de - ja muer - to, y'el a pie por su ven - tu - ra,  
Hu - yen - do de las flo - res - tas, hu - yen - do de la fres - cu - ra,  
bi - vien - do pe - na - da vi - da más pe - na - da la pro - cu - ra,

Por u - nos puer - tos a - rri - ba de mon - ta - ña muy es - cu - ra,  
El ca - ba - llo de - ja muer - to, y'el a pie por su ven - tu - ra,  
Hu - yen - do de las flo - res - tas, hu - yen - do de la fres - cu - ra,  
bi - vien - do pe - na - da vi - da más pe - na - da la pro - cu - ra,

Por u - nos puer - tos a - rri - ba de mon - ta - ña muy es - cu - ra,  
El ca - ba - llo de - ja muer - to, y'el a pie por su ven - tu - ra,  
Hu - yen - do de las flo - res - tas, hu - yen - do de la fres - cu - ra,  
bi - vien - do pe - na - da vi - da más pe - na - da la pro - cu - ra,

Por u - nos puer - tos a - rri - ba de mon - ta - ña muy es - cu - ra,  
El ca - ba - llo de - ja muer - to, y'el a pie por su ven - tu - ra,  
Hu - yen - do de las flo - res - tas, hu - yen - do de la fres - cu - ra,  
bi - vien - do pe - na - da vi - da más pe - na - da la pro - cu - ra,

15

ca - mi - na - ba'el ca - ba - lle - ro las - ti - ma - do de tris - tu - ra.  
an - dan - do de sie - rra'en sie - rra, de ca - mi - no no se cu - ra.  
mé - te - se de ma - ta'en ma - ta por la ma - yor es - pe - su - ra.  
que los co - ra - ço - nes tris - tes quie - ren más me - nos hol - gu - ra.

ca - mi - na - ba'el ca - ba - lle - ro las - ti - ma - do de tris - tu - ra.  
an - dan - do de sie - rra'en sie - rra, de ca - mi - no no se cu - ra.  
mé - te - se de ma - ta'en ma - ta por la ma - yor es - pe - su - ra.  
que los co - ra - ço - nes tris - tes quie - ren más me - nos hol - gu - ra.

ca - mi - na - ba'el ca - ba - lle - ro las - ti - ma - do de tris - tu - ra.  
an - dan - do de sie - rra'en sie - rra, de ca - mi - no no se cu - ra.  
mé - te - se de ma - ta'en ma - ta por la ma - yor es - pe - su - ra.  
que los co - ra - ço - nes tris - tes quie - ren más me - nos hol - gu - ra.

ca - mi - na - ba el ca - ba - lle - ro las - ti - ma - do de tris - tu - ra.  
an - dan - do de sie - rra'en sie - rra, de ca - mi - no no se cu - ra.  
mé - te - se de ma - ta'en ma - ta por la ma - yor es - pe - su - ra.  
que los co - ra - ço - nes tris - tes quie - ren más me - nos hol - gu - ra.

Por unos puertos arriba  
de montaña muy oscura  
caminava el cavallero,  
lastimado de tristura;

el cavallo dexa muerto  
y él a pie, por su ventura,  
andando de sierra en sierra  
de camino no se cura,

huyendo de las florestas,  
huyendo de la frescura,  
métese de mata en mata  
por la mayor espessura;

las manos lleva añudadas,  
de luto la vestidura,  
los ojos puestos en tierra  
sospirando sin mesura.

En sus lágrimas bañado,  
más que mortal su figura,  
su beber y su comer  
es de lloro y amargura;

que de noche ni de día  
nunca duerme ni asegura,  
despedido de su amiga  
por su más que desventura.

A verle de consolar  
no basta seso y cordura;  
biviendo penada vida  
más penada la procura,  
que los coraçones tristes  
quieren más menos holgura.